

Рецензия
на логопедический альбом «Я изучаю буквы!» и практическое пособие по его применению для педагогов и родителей

Автор-составитель: Шипитько Ольга Владимировна, учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида №11 города Ейска муниципального образования Ейский район Краснодарского края

Рецензируемый дидактический материал разработан с целью эффективной организации подготовки детей к школе на занятиях по обучению грамоте, а также для индивидуальной и подгрупповой работы учителя-логопеда с воспитанниками ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО и адресован педагогам и родителям детей старшего дошкольного возраста.

Разработка представляет собой комплекс, состоящий из красочно оформленного логопедического альбома «Я изучаю буквы!» и методического руководства по его применению – практического пособия для педагогов и родителей.

В методической разработке автором представлен обобщенный педагогический опыт многолетней работы над проблемой профилактики оптической дисграфии у детей 4-7 лет в процессе знакомства с буквами русского алфавита. Педагог обращает внимание на то, что целенаправленное, квалифицированное, комплексное и систематическое применение дидактических игр при обучении детей с ОНР является предупреждением дисграфии и подготовкой детей к успешному обучению в школе.

В логопедическом альбоме буквы даются в сравнении с изображаемыми предметами, что облегчает их запоминание дошкольниками. Различные задания на развитие зрительного анализа и синтеза позволяют сформировать у детей способности определять сходство и различие букв. Каждой букве посвящено отдельное стихотворение, загадки. Автором подобраны картинки с данной буквой. В альбоме также предусмотрены задания по развитию мелкой моторики рук.

В данном пособии объединены и систематизированы уже имеющиеся материалы и свои наработки.

Актуальность данного пособия заключается в том, что работая с детьми с общим недоразвитием речи, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом.

Новизна практического пособия состоит в подборе, создании, систематизации и внедрении в педагогический процесс дидактических игр и упражнений на развитие зрительного анализа и синтеза, формированию пространственных представлений в условиях реализации ФГОС ДО.

Материал, представленный в логопедическом альбоме «Я изучаю буквы!», подобран с учетом возрастных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста и красочно оформлен. Содержание методических рекомендаций к логопедическому альбому логически выстроено и состоит из предисловия, пояснительной записки, основной части, заключения, списка используемых источников и приложения. В основной части раскрывается практическая значимость разработки, направления и методика работы с логопедическим альбомом, приводятся примеры игр и упражнений по профилактике дисграфии у детей с ОНР, развитию зрительной памяти, пространственных представлений, зрительно-моторных координаций; по предупреждению ошибок письма на уровне буквы.

Дидактические материалы, включенные в содержание методической разработки, соответствуют требованиям ФГОС ДО; целям и задачам основной образовательной программы дошкольного образования.

Разработка в полной мере соответствует ФГОС ДО и требованиям к структуре и оформлению работ данного типа.

Рецензируемый логопедический альбом «Я изучаю буквы!» и практическое пособие по его применению актуальны, представляют несомненный интерес и могут быть рекомендованы к использованию в образовательном процессе педагогам ДОУ, а также родителям детей старшего дошкольного возраста.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

«04» октября 2024 года

Г. П. Юрьева

Подпись _____
Начальник ФГО



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 11 г. Ейска
муниципального образования Ейский район

Авторское дидактическое пособие «Я изучаю буквы!»

**Практическое пособие для педагогов
детей старшего дошкольного возраста**

Автор - составитель:
Шипитько Ольга Владимировна,
учитель-логопед

г.Ейск, 2024 г.

Оглавление

1.	Предисловие	3
2.	Пояснительная записка	3
3.	Основная часть	6
4.	Заключение	11
5.	Список используемых источников	12
6.	Приложение №1. Пальчиковые игры и упражнения по профилактике дисграфии у детей с ОНР.	13
7.	Приложение №2. Развитие зрительной памяти	14
8.	Приложение №3. Развитие пространственных представлений	15
9.	Приложение №4. Развитие зрительно-моторных координаций	16
10.	Приложение №5. Предупреждение ошибок письма на уровне буквы. Игры и упражнения с буквами	18

Предисловие

Альбом «Я изучаю буквы!» предназначен для подготовки детей к школе на занятиях по обучению грамоте, а также для индивидуальной и подгрупповой работы учителя-логопеда. По нему дети смогут познакомиться с буквами русского алфавита и быстро запомнить их. Буквы даются в сравнении с изображаемыми предметами, что облегчает их запоминание, а также различные задания по развитию зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв). Каждой букве посвящено отдельное стихотворение, загадки, подобраны картинки с данной буквой. В альбоме также предусмотрены задания по развитию мелкой моторики рук. Целевая аудитория: дети 5-7 лет. Альбом может быть использован воспитателями дошкольных учреждений, учителями-логопедами и родителями.

В данном пособии объединены и систематизированы уже имеющиеся материалы и свои наработки.

Пояснительная записка

Формирование навыков чтения и письма происходит в процессе обучения грамоте в первые месяцы пребывания ребёнка в школе. Основой чтения и письма является устная речь. Дети с общим недоразвитием речи, имея нарушения всех компонентов речи, испытывают также трудности в запоминании букв, слиянии их в слоги, медленнее обучаются чтению и, как следствие, письму. Научить ребёнка читать не является главной задачей учителя-логопеда. Задача логопеда в детском саду развить умения и навыки, которые в дальнейшем помогут ребёнку легче освоить школьную программу. Развитие всех компонентов речи является актуальной в дошкольном возрасте и создаёт основу для успешного обучения ребёнка в школе. На сегодняшний день существует множество технологий, методик, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у дошкольников. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности детей является создание благоприятной речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Распространенность дисграфии у детей за несколько десятилетий резко возросла.

Дисграфия – это последствия упущенного благоприятного периода для развития фонематического слуха и зрительного восприятия. В связи с ростом процента детей, страдающих дисграфией, возрастает актуальность

профилактики этого расстройства до начала школьного обучения, задолго до начала обучения ребенка грамоте, то есть в дошкольном детстве.

Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, поэтому проблема профилактики оптической дисграфии становится все более актуальной, поскольку помогает выявить несформированность основных предпосылок оптически грамотного письма у детей еще в дошкольном возрасте и провести своевременную работу по профилактике данного вида нарушений речи.

Дошкольники с общим недоразвитием речи нуждаются в различных упражнениях для совершенствования мелкой моторики кистей рук, преодоления моторной неловкости. Проводя ежедневную коррекционную работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учитель-логопед ищет дополнительные приёмы, вовлекающие и систематизирующие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приёмами педагог использует оригинальные и творческие методики, одним из таких средств являются игровые технологии.

Гипотеза. Можно предположить, что целенаправленное, квалифицированное, комплексное и систематическое применение дидактических игр при обучении детей с ОНР является предупреждением дисграфии и подготовкой детей к успешному обучению в школе.

Целью данной методической разработки является профилактика оптической дисграфии у детей 4-7 лет, знакомство с буквами русского алфавита.

Представленные упражнения и игры в пособии направлены на решение следующих **задач**:

- формирование зрительного гнозиса (восприятия);
- выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания;
- расширение объёма зрительной памяти (возможности запоминания зрительного образа буквы);
- развитие зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв), автоматизация зрительных представлений графических образов букв, дифференциация букв, имеющих оптические сходства;
- формирование пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательных психических процессов.

Новизна практического пособия заключается в подборе, создании, систематизации и внедрении в педагогический процесс дидактических игр и

упражнений на развитие зрительного анализа и синтеза, формированию пространственных представлений.

Самая доступная, близкая и увлекательная деятельность дошкольников — игра. Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, способствующего быстрому запоминанию букв русского алфавита и профилактике оптической дисграфии у дошкольников, мною изготовлено наглядно-игровое пособие «Я изучаю буквы!». Преимущество такого пособия заключается в оптимальном сочетании наглядности и практических действий.

Основными характеристиками пособия в соответствии с ФГОС ДО являются:

- насыщенность;
- вариативность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- доступность;
- практическая значимость;
- безопасность.

Актуальность данного пособия заключается в том, что работая с детьми с общим недоразвитием речи, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом.

Методическое пособие «Я изучаю буквы!» – это тематический комплекс, включающий в себя такие игры и упражнения, как:

1. Узнавание зашумленного изображения букв.
2. Узнавание контурного изображения букв.
3. Игра «Буква сломалась».
4. Поиск букв, наложенных друг на друга.
5. Нахождение букв в геометрических фигурах, рисунках.
6. «Оживление» букв.
7. Изготовление букв из палочек, конструктора, лепка из пластилина.
8. Обведение букв по трафарету, шаблону.
9. Нахождение букв в изображении различных предметов.
10. Предъявление букв разного шрифта: печатные, стилизованные, строчные.
11. Нахождение в ряду букв буквы, отличающейся от остальных.
12. Определение правильно написанной буквы.
13. Штриховка букв.
14. Накладывание на контурное изображение букв фишек, камешков Марблс.
15. Разучивание стихотворений о буквах.
16. Нахождение слов (картинок) с заданными буквами.

Основная часть

В последнее время все больше и больше становится детей, имеющих проблемы в речевой сфере различной степени выраженности. Многие из таких детей, не получив необходимой помощи, встречаются многочисленные трудности в обучении в начальной школе. Самая главная трудность – это овладение чтением и письмом. Проблема нарушений письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний детьми.

Программы обучения в массовой школе насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение. Ребёнок, поступающий в школу из группы комбинированной и компенсирующей направленности, испытывает большие трудности в обучении. Поэтому предупреждение нарушения письма и чтения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – одно из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Введение нового образовательного стандарта ориентирует педагогов на игровой характер процесса образования, поскольку игра является наиболее доступным и интересным для дошкольника видом деятельности. Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путём к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Игра доставляет детям удовлетворение и радость, в игре у детей формируется умение учиться, что является немало важным для адаптации детей в школе. Особое внимание в разработке уделяется профилактике нарушений письменной речи.

Актуальность данной проблемы обусловлена научно подтвержденными сведениями о том, что с каждым годом в школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Больше всего в России страдает уровень начального школьного образования: еще в 2007 году Россия занимала 15-е место по уровню грамотности у школьников, но уже к 2010 году в рейтинге из 65-ти позиций мы скатились на 43-е место (исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA – Programme for International Student Assessment)). Всё это говорит о выраженности проблемы дисграфии в современном обществе.

Ряд исследований разных лет по данной проблеме (Левина Р. Е., Корнев А. Н., Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г. и др), подтверждают мнение о

том, что нарушение письма основывается на совокупности дисфункций, а именно:

- дефекты устной речи;
- недостаточно сформированные психические процессы и их произвольность;
- несовершенство зрительного восприятия;
- неловкость мелкой моторики.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что дети с ОНР входят в группу риска возникновения дисграфии в период школьного обучения. Дисграфией называют полное или частичное нарушение письменной деятельности, вызванной нарушением формирования высших функций психики. Патология проявляется постоянными специфическими ошибками при написании. Без специальной коррекции устранить их не удастся.

Выделяют следующие варианты дисграфии:

1. Оптическая. Ребёнок зеркально отображает символы. Он может писать буквы не полностью или воспроизводить их на бумаге с лишними частями.

2. Проблемы с языковым анализом и синтезом. Ребёнок дублирует слоги. Могут быть трудности со слитным и раздельным написанием.

3. Акустическая. Возникает в результате слуховых нарушений. Сопровождается подменой парных букв. Возможно возникновение нарушений со звонкостью и глухостью или твердостью и мягкостью букв

4. Артикулярная акустическая. Похожа на предыдущую разновидность патологии. Возникает из-за неверной артикуляции, приводящей к неправильному мысленному представлению о структуре слова.

5. Моторная. Редко связана с ментальными особенностями. Обычно появляется из-за того, что ребёнок не может верно управлять рукой на письме. Это может проявляться в низкой скорости написания слов или постоянном изменении наклона и размера букв. Иногда возможен слишком слабый или чрезмерно сильный нажим на бумагу. Линии получаются дрожащими. Имеет место быть скованность движений. Особенно такое явление заметно при переходе от одного символа к другому.

6. Аграмматическая. Наблюдается из-за грамматической несогласованности в словосочетаниях. Ребенок путает род, склонение, падежи, числа, подменяет предлоги. Возможны ошибки в проверках гласных в корне слов, если на них не падает ударение.

Как отмечает Т.Г. Визель, уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

Признаки:

- сложности в период внутриутробного развития и родов;
- нарушения речи или задержка речевого развития;
- нарушения внимания, памяти, работоспособности;
- низкий уровень графо-изобразительных способностей;
- нарушение ориентировки в пространстве и во времени.

Наличие этих признаков говорит о том, что «Ребенку нужна помощь!» Таким образом, необходимо еще в дошкольном возрасте предупредить возможность возникновения нарушений письма (дисграфии) у детей путем устранения ее предпосылок. Проблема очень серьезная. Что делать? Ответ один – Играть!

Практическое пособие «Я изучаю буквы!» представляет собой альбом из 300 листов с разнообразными, красочными и вариативными заданиями, способствующими запоминанию графического образа буквы и профилактике оптической дисграфии, которые позволяют разнообразить занятия и сделать их более увлекательными.

Цель: устранение предрасположенности к нарушениям письменной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основные задачи:

- Формирование зрительного гнозиса (восприятия).
- Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания.
- Расширение объёма и уточнение зрительного мнемоса (возможности запоминания зрительного образа буквы).
- Развитие зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв).
- Формирование пространственных представлений.
- Развитие зрительно-моторных координаций.
- Дифференциация букв, имеющих оптические сходства.

Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников с ОНР являются различные дидактические игры и упражнения.

Подготовительный этап - работа с картинками (со старшей группы компенсирующей направленности).

Основной этап - работа с буквами (с подготовительной группы компенсирующей направленности).

На подготовительном этапе у детей формируются умения, способствующие оптически грамотному письму и чтению.

Формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения

материала, согласно которому работу на данном этапе целесообразно начинать с упражнений, направленных на зрительное восприятие реальных предметов, их муляжей или же цветных изображений. При их рассмотрении дети выделяют существенные характерные признаки. Используются игры на классификацию предметов - из множества картинок подбираются заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.). В игре «4 лишней» дети находят лишнюю картинку. В игре «Разрезные картинки» предлагается складывать предмет из 4-6 частей, а в конце уже из 8-12. Очень любят дети рассматривать неполное изображение предмета (игра «Что забыл нарисовать художник?»). В игре «Что перепутал художник?» развивается не только зрительное восприятие, но и мышление. Используются дидактические игры и упражнения: «Найди такую же фигуру», «Покажи большой, средний и маленький по величине мяч...», «Разноцветные ступеньки»; «Придумай, что бывает круглым (квадратным...), толстым, узким...?», «Собери листок». Если работа с цветными изображениями не вызвала трудностей, можно переходить к контурным. Постепенно начинают использоваться схематичные изображения, графические знаки и символы. В последнюю очередь используются материалы с наложенным изображением и зашумлением. Используются задания на соотнесение цветного изображения предмета с контурным или силуэтным («Чья тень»). На данном этапе постоянно даются задания на сравнение предметов. Все игровые упражнения связываются с основной темой занятия.

Особое внимание на данном этапе уделяется развитию зрительной памяти. Основной вид деятельности в этом направлении – работа с образцом. Сначала ребёнок выполняет задание с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассматривания образца сокращается, но так, чтобы ребёнок успел рассмотреть и запомнить образец (различные варианты игр «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.).

Работа по уточнению представлений о схеме собственного тела является основой пространственного ориентирования. Первоначально вырабатываются опорные точки в схеме собственного тела: верх, право, низ, лево. Работа по развитию ориентировки в собственном теле начинается при изучении темы «Части тела». Далее дошкольники учатся определять направления в пространстве относительно своего тела. Следующим этапом является выработка ориентировки у дошкольников в местоположении предметов относительно друг друга. Параллельно с этой работой проводится уточнение понимания и употребление предложенных конструкций, обозначающих пространственные отношения. Когда дети начинают безошибочно ориентироваться в пространственном положении предметов,

переходят к заданиям с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами, буквами.

Работа по ориентировке в пространстве сочетается с развитием координации движения и совершенствованием мелкой моторики рук (это и различные физминутки, и комплексы пальчиковых упражнений). Физминутки и гимнастика для пальцев рук, для глаз, в сочетании с закреплением направлений пространства преследуют и еще одну цель - снятие умственного и психофизического напряжения учащихся, способствуют лучшему усвоению материала, изучаемого на занятии.

Работа по развитию зрительно-моторной координации является важной на этом этапе. Используются задания на копирование фигуры, дорисовывание недостающей детали с опорой на образец, обведение контура рисунка по точкам, штриховка, точное воспроизведение последовательности графического ряда, различные лабиринты.

На основном этапе дети учатся распознавать буквы, отличать друг от друга буквы, имеющие сходство в начертаниях.

Данное методическое пособие – это тематический комплекс, включающий в себя такие игры и упражнения, как:

- «На что похожа буква?»- соотнесение буквы с каким-либо сходным по форме предметом (например, О - колесо, К - сигнальщик...) с заучиванием стихов о букве;
- игра «Посчитай буквы» - найти одну и ту же букву, но написанную разным шрифтом;
- назвать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- игра «Умные глазки» - узнать буквы, совмещенные друг с другом;
- узнать буквы, наложенные друг на друга;
- определить правильно и неправильно написанную букву;
- нахождение букв, спрятанных в геометрических фигурах и рисунках;
- узнать буквы по их зеркальному изображению;
- показать и назвать правильную букву среди букв, правильно и зеркально изображённых;
- найти в тексте, таблице и подчеркнуть (зачеркнуть) заданную букву;
- обвести контур буквы, заполнить маленькими буквами, заштриховать ее;
- игры «Сложи букву», «Почини букву» - достроить или дописать недостающие элементы буквы;
- реконструирование букв (превращение из одной в другую);
- игра «Умные ручки» - определение буквы на ощупь;
- письмо буквы в воздухе пальцем, карандашом;

- конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнурка, пластилина, семечек, спичек, камешек Марблс...

Особое внимание уделяется знакомству детей с траекторией движения руки при написании буквы. Детям объясняется, что элементы буквы пишутся всегда сверху вниз.

Таким образом, используя дидактическое пособие «Я изучаю буквы!» в работе с детьми с общим недоразвитием речи, создаются условия для профилактики дисграфии до поступления ребёнка в 1 класс.

Ожидаемые результаты работы

В результате целенаправленной, систематической и планомерной работы у дошкольников формируются навыки учебной деятельности, повышается уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, улучшаются память и речь, совершенствуются пространственные представления, формируется правильное, осмысленное чтение, снимается эмоциональное напряжение и тревожность.

Заключение

Методическое пособие имеет практическую направленность, так как работа с данным пособием решает не только ряд коррекционно-развивающих задач, но и стимулирует у детей с тяжёлыми нарушениями речи познавательную и речевую активность и интерес к занятию. Благодаря использованию дидактических игр, входящих в данное методическое пособие, можно заметить, у детей значительно возрос интерес к обучению грамоте, наблюдается положительное развитие у детей познавательно-речевой деятельности, развитие положительных качеств, таких как инициативность, самостоятельность, активность.

Представленное авторское методическое пособие «Я изучаю буквы!» интересно по содержанию и может быть использовано не только учителями-логопедами, но и педагогами дошкольных образовательных учреждений в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Список используемых источников

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно - методическое пособие. - Ростов н./Д, 2008 г.
2. Хомякова С. Е. Коррекция оптической дисграфии: профилактика оптической дисграфии в раннем детстве и в дошкольном возрасте (часть 1) Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7). — С. 135-139.
3. Калиниченко С.А. Профилактика оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – ж. «Дошкольная педагогика», №2, 2006.
4. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей.- СПб., Стройлеспечать, 1995.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб., Союз, 2001.
6. Профилактика оптической дисграфии и дислексии у дошкольников: Из опыта работы Т.Б. Поповой, учителя-логопеда МДОУ ЦРР «Детский сад № 45» г.Биробиджана. – Биробиджан, ОблИУУ, 2009.
7. А.Н. Корнев «Как научить ребенка говорить, читать и думать». Учебнометодическое пособие.- СПб.: 1997 г. И.Н. Садовникова « Дисграфия, дислексия: технология преодоления». Издательство: Владос, 1997 г.
7. <http://logoportal.ru/statya-16719.html>
8. <https://www.maam.ru/detskijsad/-profilaktika-opticheskoi-disgrafi-u-doshkolnikov-s-narusheniem-rechi.html>

**Пальчиковые игры и упражнения
по профилактике дисграфии у детей с ОНР.**

Мышка.	Средний, безымянный и большой пальцы собрать в «щепоть». Указательный и мизинец согнуть в дуги и прижать к среднему и безымянному.
Астра.	Ладонь выставить вперед горизонтально полу. Пальцы собрать в «щепоть»-астра закрыта. Развести пальцы в стороны-астра открыта.
Оса.	Поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им; то же упражнение проводится указательным пальцем левой руки; одновременные движения указательных пальцев обеих рук.
Елка.	Ладони направить «от себя». Пальчики пропустить между собой (ладони под углом друг к другу) и выставить вперед.
Коза и козлята.	Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
Замок.	Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплести.
Лодочка.	Обе ладони поставить на ребро и соединить «ковшиком». Большие пальцы прижать к ладоням.
Стол.	Левая рука согнута в кулак, а правая рука лежит на ней горизонтально.
Птичка пьет водичку.	Пальцы левой руки слегка согнуты в кулак, указательный палец левой руки опускается в отверстие.
Труба.	Руки сжать в кулачок, оставив круглые отверстия внутри. Поставить кулачок на кулачок.
Ворота.	Ладони поставить на ребро. Пальцы выпрямить и прижать друг к другу - «ворота закрыты».
Солнечные лучи.	Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
Собака.	Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.
Шарик.	Все пальчики обеих рук соприкасаются друг с другом кончиками подушечек, образуя шарик.

Развитие зрительной памяти.

10 картинок.

Разложите перед ребенком от 10 до 15 картинок с изображениями предметов, которые ему хорошо знакомы. Пусть все внимательно рассмотрит, после чего уберите их и через полминуты попросите назвать запомнившиеся. Если ребенок в возрасте 6-7 лет назовет 6-7 предметов – это хороший результат.

Что поменялось?

Вам понадобится несколько (5-8) игрушек (картинок). Разложите их на столе и дайте ребенку рассмотреть. После чего он должен отвернуться, а вы уберете, добавите, замените одну из них или поменяете местами. Естественно его задача определить, что изменилось.

Рисуем по памяти.

Ребёнку показываем лист, на котором изображены простые фигурки или узоры, он смотрит, а потом пытается нарисовать по памяти. Чтобы заинтересовать ребенка можно рассказать ему о каких-нибудь секретных агентах, которые запоминают все с первого взгляда. Или ребёнок запоминает разложенные на столе предметы, а потом отвернувшись, их перечисляет.

Ящички.

Для игры подойдет коробка с 3-4 отсеками, но можно и несколько спичечных коробков склеить. Положите в один из них мелкую игрушку, чтобы ребенок видел куда именно, потом ненадолго уберите из поля зрения, после чего ребёнок должен указать, в каком из них спрятана игрушка.

Интересные картинки.

Для игры понадобится десять картинок и немного свободного времени. Разложите их на столе и в течение 30 секунд запоминайте вместе с ребенком. Затем убираете их и поочередно называете по одной. Проигрывает тот, кто не сможет вспомнить еще не названную картинку.

Развитие пространственных представлений.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом – по памяти.

2. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.), а затем нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).

3. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).

4. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.), а потом - только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).

5. Назвать и показать правые и левые части тела.

6. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).

7. Выполнить движения только в направлении налево.

8. Предложить ребёнку дотронуться правой рукой до левого колена, левой рукой до правого уха и т.п.

9. Назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади).

10. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).

11. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и другие.

12. Определить стороны и части предметов ближайшего окружения: «В тумбочке одна полка верхняя, а другая нижняя».

13. Предложить ребёнку нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.

14. Предложить ребёнку провести на листе бумаги дорожку от одного предмета к другому.

15. Предложить ребёнку закончить строчку по образцу (ребёнок работает на листе бумаги в крупную клетку).

16. Пространственные слуховые диктанты: передвижение фигур по квадратам, рисование по клеткам.

17. Использовать в речи предлоги: *перед, за, между, после, около, рядом, на, под, над, в.*

Развитие зрительно-моторных координаций.

Развитию зрительно – моторной координации способствуют графо – моторные игры и упражнения:

- Упражнения «Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»; «По морям, по волнам»; «Машина на дороге».

Цель: развивать зрительно – моторную координацию, закреплять умение вести линию, не касаясь заданных краёв.

Ход: Помоги машине доехать до гаража, линию веди точно по центру дороги, чтобы не было аварии.

- Упражнение «Дети заблудились».

Цель: учить детей работать одновременно двумя руками, вести линии в разных направлениях, не касаясь заданных краёв; развивать внимание, точность, мелкую моторику.

Ход: Маша и Петя заблудились, помоги им выйти из леса и добраться каждому в свой дом. Петю веди в правую сторону, а Машу – в левую сторону. Но вести их нужно одновременно двумя карандашами. До краёв дороги касаться нельзя!

- Упражнение «Листья».

Цель: продолжать учить детей находить нужные предметы среди изображений, наложенных друг на друга; обводить предметы точно по контуру, закрашивать их не выходя за края; развивать графо-моторные навыки.

Ход: Раскрась кленовый лист красным карандашом, березовый желтым, а рябиновый лист обвести по контуру зеленым карандашом.

Закрепление зрительного образа и дифференциация схожих букв.

1. Узнать и назвать букву.
2. Соотнести букву с каким-либо схожим по форме предметом.
3. Вырезать букву, выложить из мозаики, из палочек, из проволоки, ниток и другие приёмы.
4. Найти букву в печатном тексте.
5. Найти букву среди графически сходных букв.
6. Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.
7. Определить правильно и неправильно написанные буквы.
8. Назвать или записать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.
9. Назвать буквы, наложенные друг на друга.

10. Узнать буквы по их зеркальному отображению.
11. Показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображённых.
12. Собрать букву из элементов.
13. Реконструировать букву, убавляя или добавляя элементы.
14. Сравнение сходных букв, отличающихся одним элементом, букв состоящих из и одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.
15. Узнать недописанные буквы и слова.

Рисование и письмо по манной крупе. Нарисуй тропинку.

Цель: отрабатывать навык движения руки слева направо, освоение рисования по манной крупе.

Нарисуй волны.

Цель: отрабатывать плавность движений.

Покажи «дорожку» воробья.

Цель: отрабатывать навык удерживать пальцы руки щепотью, вырабатывать направление движения руки при письме слева – направо.

Нарисуй вторую половину сердечка.

Цель: развивать зрительно – моторные координации.

Нарисуй отражение лебедя в озере.

Цель: развивать глазомер, плавность движений руки.

Нарисуй ёлочку из треугольников указательными пальцами двух рук одновременно.

Цель: развивать координацию движений рук, межполушарные взаимодействия.

Срисуй узор – «заборчик».

Цель: развивать умение копировать узор.

Напиши букву по образцу.

Цель: закрепить образ буквы на письме.

Посмотри на картинку. Найди первый звук и напиши букву.

Цель: развивать звуковой анализ, закреплять умение написания букв.

Среди нескольких картинок найди слово, в котором есть звук М.

Напиши первую букву.

Цель: развивать звуковой анализ, закреплять умение написания букв.

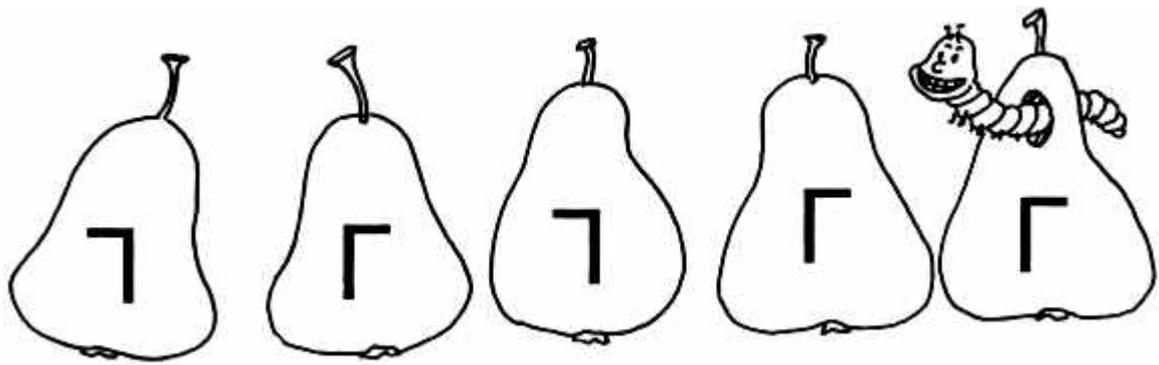
Предупреждение ошибок письма на уровне буквы Игры и упражнения с буквами

- Выкладывание букв из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы, и в каком количестве.



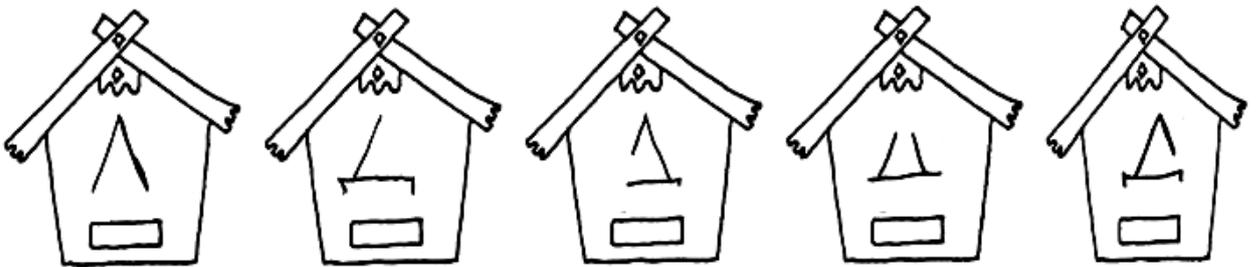
- Определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.



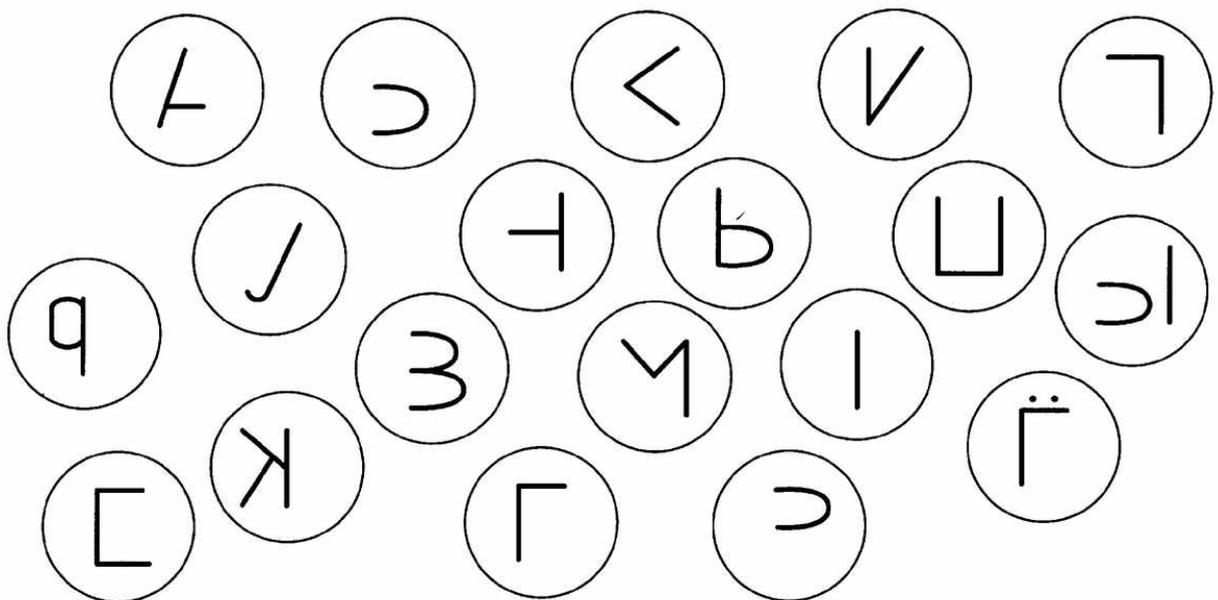


- Найти недостающие элементы буквы. Игра «Допиши букву».

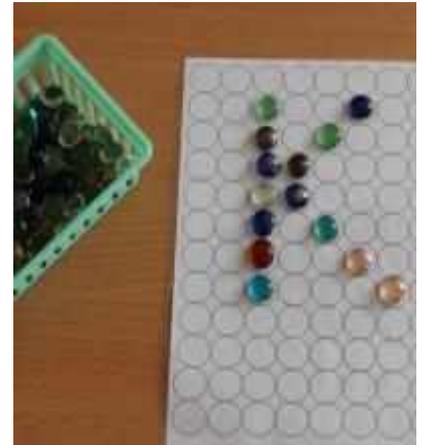
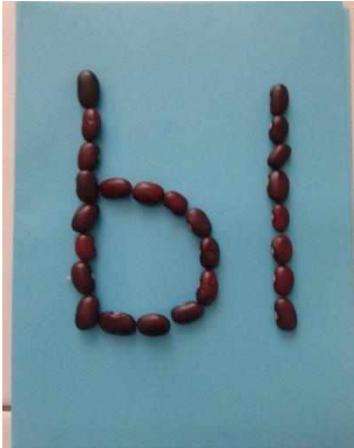
Ы Ы Ы Ы Ы О О О О О



Допиши буквы.



- Обведение букв по трафарету, шаблону, выкладывание контура буквы, ниточками, проволокой, крупой, с помощью камешков Марблс. Эти задания помогают запомнить образ буквы.



- На что похожа буква?



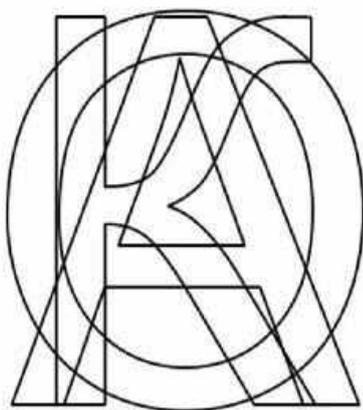
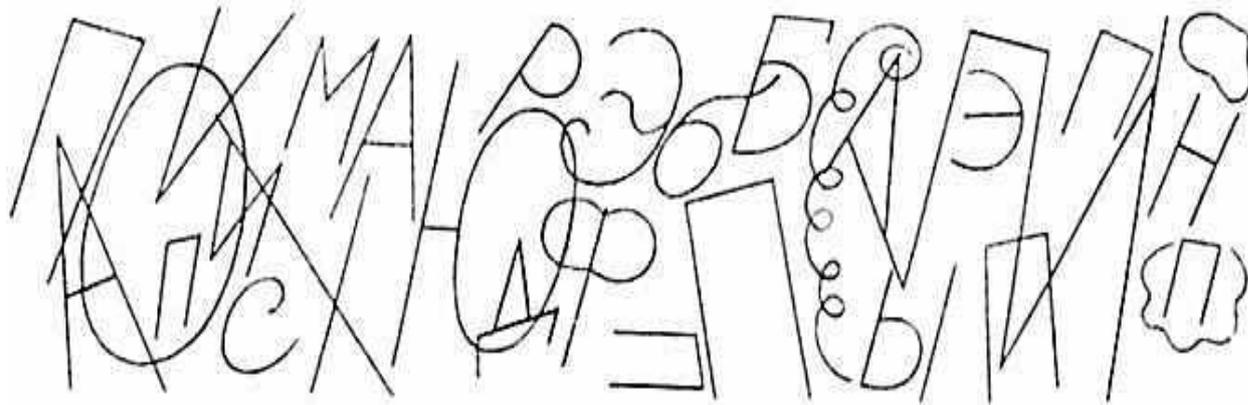
- Демонстрация букв в разном положении.



- Предъявление букв разного шрифта: печатные; прописные; строчная; стилизованная.



- Определение буквы, «написанной» на спине (пальцем, медленно проводится контур буквы), на руке, в воздухе (с закрытыми и открытыми глазами).
- Систематическое придумывание детьми слов на данную букву. Связь звука и буквы, а так же их различия объясняются на каждом занятии. Дети должны усвоить, что звук мы произносим и слышим, а букву видим и пишем. Согласные звуки могут иметь пару: твердый и мягкий звук, обозначающуюся одной буквой. Например: Т - твердый согласный звук (танк, стук, кот). Ть - мягкий согласный звук (тяпка, котик, мыть), выявляется роль "ь" и "ъ" на письме. Гласные звуки и буквы так же не совпадают: буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (Й+Э, Й+О, Й+У, Й+А), либо служат показателем мягкости предыдущего согласного и обозначают звуки э, о, у, а.
- Поиск букв, наложенных друг на друга.



Необходимо выделить буквы, написанные одна на фоне другой.

- Реконструирование букв, например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку.
- Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, К) и из двух палочек (Т, Г, Х).

- Игра «Найди буквы в рисунке» Цель: профилактика и коррекция оптической дисграфии. Материал: рисунки выполненные с помощью букв. Ход игры: Детям демонстрируют карточку и просят определить, что или кто на ней изображен. После чего, им предлагают найти и назвать все буквы, с помощью которых выполнен рисунок.

Игра «Найди буквы в рисунке»



