

Рецензия
на материалы методической разработки
по формированию экономических представлений
у старших дошкольников «Экономика в игре»
воспитателя МДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район
Полянской Ирины Васильевны

Материалы рецензируемой методической разработки по формированию экономических представлений и основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста представляют собой многолетнюю систему работы воспитателя и адресованы практикующим педагогам и родителям воспитанников.

Количество страниц – 71.

Цель данной разработки: формирование первичных экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников, а также создание условий для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность и необходимость разработки данного сборника обусловлены недостаточным количеством практических материалов и наглядных пособий, а также отсутствием комплексного подхода по данному направлению в дошкольных образовательных организациях. Реализация авторской разработки воспитателя Полянской И.В. позволяет в условиях детского сада научить детей старшего дошкольного возраста правилам поведения в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, оплата за проезд в транспорте и т.д.). Педагог знакомит дошкольников с такими понятиями, как: кредит, бизнес, реклама, банк и др. Полученные знания помогут воспитанникам сориентироваться в определении своего места и роли в экономической системе общества, сформировать начальные умения и навыки рационального экономического поведения.

Содержание пособия носит практико – ориентированный характер. В разработке подробно описаны этапы формирования экономической грамотности детей посредством игровых технологий; систематизированы игры для старшего дошкольного возраста; представлены тематическое планирование игр экономической направленности для детей старших и подготовительных к школе групп; разработаны конспекты игр – стратегий («Мы - маленькие бизнесмены», «Мы едем строить дом», «Строим кафе»), а также представлена подборка «ролевых кустов» к сюжетным играм по темам «Моя семья», «Товар», «Деньги», «Мой край. Производители и ресурсы».

Апробированные практические материалы, представленные в приложении, направлены на развитие познавательного интереса, логического мышления, воображения; способствуют формированию у дошкольников речевых и коммуникативных компетенций, развитию психологических процессов, воспитание социально-личностных качеств и

ценностных ориентиров, необходимых для дальнейшего успешного обучения в общеобразовательной школе.

Автором разработки проведена большая подготовительная работа: в группе оформлены познавательный и игровой центры, в которых подобрана художественная и познавательная литература по теме: «Экономика для дошколят», «В мире профессий»; представлена серия дидактических игр; систематизированы картотеки сюжетно-ролевых игр и необходимое оборудование.

Материалы авторского сборника целесообразно использовать как в рамках коллективной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста, а также с родителями в домашних условиях.

Методическая разработка по формированию экономических представлений у старших дошкольников «Экономика в игре» воспитателя Полянской Ирины Васильевны представлена педагогической общественности Ейского района в рамках районного методического объединения воспитателей старших групп и рекомендована к использованию в работе педагогами ДОО.

Рецензент:

специалист учебно-методического отдела
МКУ «Информационно - методический центр
системы образования Ейского района»

А.Н. Даньшина

Директор

МКУ «Информационно- методический центр
системы образования Ейского района»



Г.П. Гришко

20.01.2022 года

Рецензия

на методическую разработку

«Заботимся о чистом городе.

Маленькие действия, большие перемены»

воспитателя МБДОУ ДСКВ №11 г. Ейска МО Ейский район

Полянской Ирины Васильевны.

Содержание рецензируемого материала методической разработки направлено на формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Основная цель данной темы, акцентирует внимание автор, заключается в вовлечении детей в активную деятельность по сохранению и улучшению экологической обстановки в городе, развитию экологической ответственности и формировании навыков по охране окружающей среды.

Актуальность материала не требует дополнительных доказательств о неотложности изучения исследуемых проблем. Методическая разработка «Заботимся о чистом городе. Маленькие действия, большие перемены» для старших дошкольников представляет собой важную и актуальную инициативу, направленную на формирование экологической осознанности, ответственности и активного участия детей в создании чистого и здорового городского окружения, а также демонстрирует грамотный и профессиональный подход к достижению поставленных целей.

Одной из сильных сторон представленного методического материала является его цель - создание осознанного отношения к окружающей среде и активное участие детей в поддержании чистоты и порядка в городе. Цель ясно сформулирована и направлена на практические действия, которые дети могут совершать в своей повседневной жизни.

Тип деятельности – познавательно-исследовательский. Участники - дети, педагоги, родители. Данный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей, содержит разнообразные формы работы, которые помогают детям не только получить теоретические знания, но и применить их на практике. Материалы методической разработки включают различные виды деятельности, организованные в игровой форме: беседы о важности чистого окружающего пространства, участие в уборке мусора, посадка деревьев и цветов, а также обучение разделному сбору мусора. Такой подход позволяет дошкольникам учиться и применять полученные знания в реальной жизни, что способствует их активному включению в работу.

Реализация работы по данной теме также стимулирует вовлечение родителей в работу по экологическому воспитанию дошкольников. Организация мероприятий, выставок, презентаций позволяет детям поделиться своими знаниями и достижениями в области экологической культуры со сверстниками и взрослыми. Это способствует повышению осведомленности общественности о проблемах загрязнения и активизации усилий всех участников для создания чистой и здоровой среды обитания.

Методическая разработка включает в себя подробно описанную Полянской И.В. проделанную работу по заявленной теме, план мероприятий,

список используемой литературы, содержит приложение (беседы, сценарии инсценировок, игры, рекомендации для родителей).

Рецензируемый методический материал оформлен грамотно, отвечает современным требованиям, по использованию перспективных образовательных технологий. Замысел проекта реализован, задачи выполнены.

Методическая разработка по теме «Заботимся о чистом городе. Маленькие действия, большие перемены» может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций для реализации в практической деятельности.

Рецензент
Зав. отделением ГБПОУ КК ЕПК
Заслуженный учитель Кубани
Почётный работник СПО
 Степаненко Л.А.

« 1 » февраля 2023 г.

Подпись  Степаненко Л.А. Достоверяю
Специалист по кадрам  Егорев



**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что

Полянская Ирина Васильевна

воспитатель

МБДОУ ДС КВ № 11 города Ейска
МО Ейский район

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 05 (56) май 2024 г. (стр. 41-46).

**«ВЛИЯНИЕ ИГР ПО СЮЖЕТАМ СКАЗОК НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 30.05.2024. Дата выхода в свет: 31.05.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 05 (56)
МАЙ /2024

«Мудрец» * № 05 (56) * май 2024 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 05 (56) май / 2024

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37
ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные
страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.05.2024. Дата выхода в свет: 31.05.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица
Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица
Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Игровая ситуация «Путешествие в страну знаний» <i>Березка Наталья Михайловна</i>	4
Морской переполох. Конспект образовательной ситуации для детей среднего дошкольного возраста <i>Рекеда Наталия Александровна</i>	7
Конспект образовательной деятельности по ФЭМП для детей средней возрастной группы «Пять ключей» <i>Шхалахова Оксана Васильевна</i>	9
Конспект образовательной ситуации для детей подготовительной к школе группы «Секреты соли» <i>Бондарева Ирина Дикрановна</i>	14
Эмоциональный интеллект. Игры для развития ЭИ у детей. <i>Парафейник Ольга Сергеевна</i>	20
Организация работы с детьми по развитию речи с использованием интерактивных игр <i>Щавлёва Татьяна Валентиновна</i>	24
Ознакомление с окружающим миром младших дошкольников - как первая ступень к экологическому образованию посредством нетрадиционных техник рисования <i>Купянская Ирина Ивановна</i>	29
К вопросу о формировании педагогической компетентности родителей в аспекте здоровьесбережения детей <i>Зюканова Татьяна Александровна</i>	33
Методические рекомендации по составлению сценариев и проведению детских праздников в ДОУ <i>Бойченко Елена Евгеньевна</i>	36
Влияние игр по сюжетам сказок на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста <i>Полянская Ирина Васильевна</i>	41
Конспект физкультурного – оздоровительного досуга с родителями «Мы за здоровый образ жизни» <i>Надрина Евгения Александровна, Клименко Мария Петровна</i>	47
Использование АВА-терапии в работе с детьми <i>Мазур Евгения Ильдаровна</i>	51
Конспект занятия «Купание куклы» <i>Погорелова Алла Анатольевна</i>	55

Влияние игр по сюжетам сказок на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста.

Полянская Ирина Васильевна
воспитатель
МБДОУ ДС КВ № 11 города Ейска
МО Ейский район

Дошкольный возраст характеризуется бурным развитием эмоциональной сферы, что оказывает огромное влияние на овладение ребенком разнообразных видов деятельности. Эмоции, по мнению Л. Выготского, развиваются, усложняются и приобретают интеллектуальный характер. А так, как ребенок-личность с уникальным и неповторимым эмоциональным миром, он воспринимает окружающую среду, прежде всего, умственно. Поэтому художественная литература является важным источником и средством развития всех сторон становления личности, в частности речи детей. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, способствует эмоциональному восприятию характеров сказочных героев. В процессе ознакомления с художественной литературой формирование диалогических умений занимает значительное место в общей системе работы с детьми.

Считаю, что наиболее эффективным средством развития диалогической речи являются игры по сюжетам сказок, поскольку именно из них дошкольники приобретают образцы правильной, красивой, образной речи, усваивают речевые эталоны, обогащают свою эмоциональную сферу. Сказки несут ребенку радость, восхищают содержанием, художественными образами, выразительностью речи, благотворно влияют на эмоциональное состояние. Они учат дошколят наблюдать, мыслить, способствуют формированию характера и мировоззрения. Лучшие произведения народных и авторских сказок помогают так же формировать у детей нравственные черты. Слушая сказку, ребенок живет жизнью персонажей, становится участником событий, сочувствует положительным героям, осуждает зло. Сказки помогают выработать соответствующее отношение к явлениям окружающей среды, поступкам людей, они наиболее близки для понимания ребенка. Разыгрывая диалогические тексты из сказок, дети сначала дословно их воспроизводят, а в дальнейшем употребляют приобретенные образцы в свободном речевом общении, в процессе игровой деятельности.

Сказки занимают особое место в воспитании и развитии детей. Наиболее доступны народные сказки о животных: «Соломенный бычок», «Коза-Дереза», «Колосок», «Курочка и петушок», «Лисичка-сестричка и волк» и т.д. Сказки о животных являются одними из самых древних. В них отсутствуют волшебные предметы, но есть привлекающий, захватывающий детей элемент таинственности, необычности. Эти сказки отличаются тем, что животные и птицы здесь разговаривают и действуют как люди, поэтому являются источником эмоций для ребенка. Более того, часто образ животного сочетает черты животного и человека. Самыми популярными персонажами сказок о животных являются лиса, волк, медведь, коза, петух. Животные обычно имеют определенные характеристики: волк — глупый и жадный, лиса — хитрая и лживая, медведь — лохматый и неуклюжий, петух — доверчивый и трудолюбивый. Сказки о животных просты и легко воспринимаются детьми, поскольку один эпизод может повторяться несколько раз. В них часто используются диалоги, песенки, что позволяет привлечь детей к повествованию. Рифма и ритмичность способствуют усилению интереса к сюжету сказки, облегчению процессов понимания и запоминания. Сказка содержит своеобразные начало и конец, легко запоминающиеся детьми. Дети лучше чувствуют сказку, если она рассказывается, а не читается взрослым. Следовательно, создание благоприятных условий и систематическая работа со сказочными произведениями позволяет обеспечить уровень формирования диалогических умений детей, который дает им возможность объяснить, что их порадовало, а что огорчило или испугало. То есть определить большинство собственных настроений и состояний.

Сказка является одним из инструментов педагога, с помощью которого он может общаться с детьми на их языке. Во время работы со сказкой замечаю, что при чтении у ребенка блестят глаза, темп дыхания становится быстрее, или наоборот, ребенок затаивает дыхание. Ребенок, слушая сказку, на подсознательном уровне перенимает стили человеческих отношений и модели поведения. Если ребенок любит слушать одну и ту же сказку, значит, эта история разворачивает для него его внутренние проблемы и отвечает на важные вопросы. Пережив многократно сказочные события, ребенок обогащается значимым для него жизненным опытом.

Обычно в работе со сказкой я использую нетрадиционный подход, чтобы научить детей оригинально, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески переделывать ход событий, придумывать

разный конец, смешивать несколько сюжетов в один, помогать героям выйти из сложной ситуации.

Анализ сказки дает весомый старт для использования разнообразных методов и приемов в работе и успешного развития речи детей. Предлагаю придумать новое название для сказки, тем самым стимулирую развитие мышления и фантазии. Применяю вопросы проблемного характера: «Почему? Для чего? Каким образом? А если бы?»,- развивая воображение. В ходе беседы дети учатся отвечать на вопросы педагога, высказывать свои мысли последовательно, логично. Таким образом, дети овладевают навыками диалогической речи. Поэтому задача формирования диалогических умений выступает для меня как приоритетная.

Хочу заметить, что наиболее эффективным средством развития диалогической речи являются игры по сюжетам сказок. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, однако в играх по сюжетам сказок она приобретает более творческий характер. Остановимся на подборе тех видов игр, которые лучше способствуют развитию речи вообще и диалогических умений в частности. Среди них: режиссерские, творческие, театрализованные, дидактические, речевой направленности, игры по сюжетам сказок.

В работе с детьми мне помогают подборки народных сказок, так как сказка является любимым жанром детей. Используя прием многократного повествования, дети учатся четко выражать свои мысли и чувства. Их язык приобретает интонационно-эмоциональную окраску. У детей формируется умение образно описывать предметы, придавать им яркую эмоциональную характеристику. Развивается творчество, умение вести диалог, а главное развиваются память, мышление, дающее толчок к умственному развитию личности, как основа для развития таланта ребенка. Наблюдая на занятиях за детьми, я заметила, что сила влияния сказки зависит не только от ее содержания, но и от умения ярко и образно ее рассказать. Поэтому, рассказывая сказку, стараюсь сделать это внятно, употребляя характерные сказочные фразы.

Сказки по-разному воплощаются в играх детей. Дошкольники относительно легко олицетворяют в игре сюжет сказки. Отдельные герои настолько приходятся им по душе, что ребята называют себя их именами, ориентируются на их поведение. Любые игровые действия детей сопровождаются речью: из речи воспитателя дошкольники черпают образцы правильной речи, речевые эталоны, изречения. Умение диалогической речи необходимо ребенку, чтобы пригласить сверстников

в общую игру, объяснить его суть, вместе подобрать атрибуты, начать и завершить игру.

В реализации своих игровых замыслов дошкольники используют слово, собственные действия, предметы-заместители. Развитие детского воображения напрямую связано с речью. В игре дети активизируют, развивают свои речевые возможности, а благодаря разнообразным выразительным языковым средствам их игра становится более содержательной, яркой.

Особенно велика роль слова в режиссерских играх, поскольку ребенок в них организует игру как режиссер, регулируя отношения действующих лиц. Носителями ролей в таких играх являются игрушки (куклы, животные), другие предметы, от имени которых ребенок действует, говорит. Это требует умения регулировать свое поведение, обдумывать действия и слова, сдерживать свои движения.

Дети с удовольствием участвуют в разыгрывании шуточных инсценировок по содержанию сказок. Инсценирование в сочетании с чтением помогает ребенку лучше понять содержание произведения, одновременно задействовать зрительный и слуховой анализаторы, а слушание сказок шуточного содержания оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка. Например, чтобы научить детей с эмоциями воспроизводить диалоги персонажей известных сказок, детям были даны задачи, воспроизвести диалог Колобка и Медведя, Кота и Лисицы. Как положительный результат работы можно определить, что дети с удовольствием разыгрывали диалоги, учились аргументированно выражать и передавать эмоциональное состояние героев, идентифицировать чувства персонажа, анализировать его поступки, определять собственные переживания и передавать их мимикой, жестами, словами.

На занятиях с помощью игры «Узнай сказку», демонстрирую детям иллюстрации с изображением персонажей и предметов (лисичка, зайчик, яблоко, печь, подснежник и т.д.). И предлагаю вспомнить сказку, в которой этот предмет (персонаж) встречался. Далее обращаюсь к детям: "Вспомните, в каких сказках встречается лисичка? Какими словами говорится о ней в произведении? Какое у нее настроение?" Аналогично использую все иллюстрации.

Диалог, возникающий между детьми и педагогом в ходе беседы, способствует развитию умения слушать и понимать собеседника, понятно отвечать, ясно выражать собственные мысли, с уважением относиться к другому мнению, не отходить от темы обсуждения, сдерживать свое непосредственное желание высказаться, когда выражает мысль другой

ребенок – то есть происходит воспитание культуры диалога. Так как диалогическая форма общения не дана человеку от рождения, я помогаю детям овладевать ею так же, как и любым другим видом деятельности, в процессе взаимодействия с более опытным партнером - воспитателем - носителем коммуникативной культуры.

Также с помощью иллюстраций со схематическим изображением персонажей сказок, мнемотаблиц ("Перчатка", "Теремок", "Соломенный бычок") побуждаю детей вспоминать последовательность разворачивания событий в сказке, главных персонажей сказки, диалоги героев. Дети выбирают любую иллюстрацию, внимательно рассматривают ее, определяют, правильно ли расположил художник героев сказки, обозначают последовательность их появления в произведении соответствующей цифрой. Затем дети моделируют сказку вместе со своими друзьями, передавая диалоги персонажей.

Диалогическая форма общения, наиболее естественная и привычная для ребят. Поэтому во время театрализованных представлений, проводимых в игровой форме по содержанию сказок, она помогает дошкольям лучше понять содержание, способствует развитию творческого воображения и эмоциональной сферы, интереса к художественному слову. Особое внимание уделяется играм-драматизациям по содержанию сказок, поскольку именно через эту деятельность дети закрепляют приобретенные речевые эталоны, нормы, правила проявления эмоций. Исходя из того, что дети имеют недостаточный игровой опыт, воспитатель может предложить построить сооружение в соответствии с сюжетом сказки, нарисовать декорации к игре, вылепить ее персонажей. Всё это помогает заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции. Для драматизации я подбираю сказки с четким, динамичным сюжетом, повторами, короткими диалогами, такие как «Котик и петушок», «Коза – дереза», «Три медведя», «Лисичка-сестричка и серый волк». Фигурки пальчикового театра помогают обогащению игрового опыта, передаче образа сказочного героя. Поэтому моя деятельность как педагога направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, что является важной частью работы с детьми.

Считаю уместным кратко остановиться на процессе работы по разработке сценариев по сюжету сказок. Разработке сценариев, как правило, предшествует обучение детей составлению диалогов, проговаривание и воспроизведение их. Детям так же предлагается придумать сценарий по тексту сказки на основе комбинирования сюжетов. Ребятам сообщается, что герои одних сказок могут ходить в гости к героям другой сказки. В процессе работы дошкольники называют персонажей

сказок, определяют, о чем они могут говорить, какие действия выполнять, какое у них настроение. Вместе с воспитателем оборуется группа, распределяются роли, и показывается представление по разработанному сценарию.

Результатом моей работы становятся положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих питомцев, которое помогает овладеть родным языком, дает возможность развиваться ребенку, как личности и обогащает их эмоциональное состояние. В поддержку своего труда я привлекаю родителей, потому что считаю, что родители могут быть не только сторонними наблюдателями, но и активными участниками педагогического процесса. Поэтому мною проводятся тематические беседы, даются советы по подбору литературы по возрасту, рекомендации по особенностям эмоционального развития ребенка.

Как говорил В. Сухомлинский: «Через сказку ребенок учится замечать прекрасное, понимать добро и зло, учится быть общительным, дружелюбным, учится быть человеком». Где бы ребенок ни был, а сказка всегда рядом. Поэтому в своей дальнейшей работе я буду продолжать работать со сказкой, искать новые приемы и творческий потенциал, потому что сказка это не только интересное времяпрепровождение, приятное, доступное ребенку занятие, но и еще средство, которое играет важную роль в воспитании и развитии детей.

Этот вид работы полностью отвечает личностно – ориентированной модели обучения, при которой учитываются индивидуальные особенности детей, что помогает воспитателю установить с питомцами оптимально – партнерские отношения, создать атмосферу эмоционального доверия и раскрепощенности. То, как развита эмоциональная сфера ребенка дошкольного возраста, влияет на понимание маленьким человеком мира и успешного взаимодействия с ним.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о положительном педагогическом эффекте при использовании народных и авторских сказок в различных видах деятельности, способствующих формированию диалогических умений дошкольников и эмоционального восприятия сказочных героев.

Список используемой литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст».
2. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М.: «Скрипторий 2003».

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ

**Настоящим удостоверяется,
что**

Полянская Ирина Васильевна

воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска
муниципального образования Ейский район
Краснодарский край, город Ейск**

**является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 08 (59) август 2024 г. (стр. 75-78).**

«ПРОЕКТ: «МОЯ СЕМЬЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ»

**АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT**

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 30.08.2024. Дата выхода в свет: 31.08.2024.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

80

2024



Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 08 (59) август / 2024

0 +

Издается с августа 2019 г.

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.08.2024. Дата выхода в свет: 31.08.2024. Формат
А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка»,
д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка»,
д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Проект «Легоконструирование как фактор развития ранней профориентации детей с ОВЗ» <i>Гребенщикова О.Е., Тумашевская О.И., Стрельцова Е.А., Соловьёва О.В.</i>	4
Дети в интернете, или зачем говорить о кибербезопасности в детском саду <i>Чендек Александра Валерьевна</i>	11
Квест по основам финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста и их родителей «Форд Финанс» <i>Миرونенко Екатерина Алексеевна</i>	14
Роль компьютерных игр в общем психическом развитии дошкольников подготовительной к школе группы <i>Ханджян Флора Агоповна</i>	18
«Морская азбука». Рисование по замыслу <i>Полулях Виктория Андреевна</i>	20
Технологическая карта урока по математике <i>Демерчан Виктория Александровна</i>	22
Конспект занятия во второй младшей группе с использованием исследовательской технологии <i>Ханджян Флора Агоповна</i>	31
Сценарий музыкального конкурса <i>Прадченко Олеся Ивановна</i>	34
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию сюжетно-ролевая игра по ПДД для старшей группы в детском саду: «Когда мы пассажиры» <i>Яцук Жанна Николаевна</i>	37
Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «По дорожкам сказок» <i>Алехина Екатерина Михайловна</i>	39
Современный подход к организации развивающего пространства на прогулочном участке детского сада (из опыта работы) <i>Кириленко Ольга Витальевна, Бережная Резеда Хисматтулловна</i>	41
Статья на тему: «Воспитание личности в медиасреде и цифровой образовательной системе» <i>Володина Светлана Викторовна</i>	45
Реализация дошкольной образовательной программы при помощи дистанционных технологий <i>Ильева Марина Игоревна</i>	48
Знания от природы: уроки на протяжении всего года <i>Перегуда Виталина Витальевна</i>	50
НеИгрушки: развивающие игры для детей раннего возраста из подручных средств <i>Егорова Ирина Александровна</i>	54
Влияние традиций в семье и детском саду на развитие ребенка <i>Зюканова Татьяна Александровна</i>	58
Организация работы с детьми по развитию элементарных математических представлений с использованием интерактивных игр <i>Клименко Мария Петровна, Шишко Анастасия Владимировна</i>	61
Использование в совместной деятельности педагога и дошкольников логических блоков Дьенеша <i>Щавлёва Татьяна Валентиновна, Мельникова Любовь Леонидовна</i>	63
Организация профориентационной работы в условиях дошкольного учреждения <i>Костюхина Людмила Владимировна, Донюш Валентина Васильевна</i>	67
Методическая разработка пособия для детей младшего дошкольного возраста: лэпбук «Цвета и формы» <i>Быкадорова Виктория Дмитриевна</i>	70
Психологическая готовность педагогов к началу учебного года <i>Мониц Наталья Игоревна</i>	72
Проект: «Моя семья. Исследование семейных традиций» <i>Полянская Ирина Васильевна</i>	75

14. Рациональная психотерапия. Позволяет взглянуть на неблагоприятную ситуацию с другой стороны, снизить ее субъективную значимость.

Для максимальной реализации в профессиональной деятельности, педагогу необходимо заблаговременно восполнять энергию и относиться к себе с трепетом и уважением.

Список литературы:

[1] Семиздралова О.А. Психологическое здоровье педагога и пути его сохранения. /Народное образование 1/2010.

[2] Психология стресса и методы его профилактики: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. – ст. преп. В.Р. Бильданова, доц. Г.К. Бисерова, доц. Г.Р. Шагивалеева. – Елабуга: Издательство ЕИ КФУ, 2015.

Проект: «Моя семья. Исследование семейных традиций»

Полянская Ирина Васильевна

воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район
Краснодарский край, город Ейск*

Семья является основой общества, и в её уникальных традициях заложена ценность, которая не только определяет идентичность каждой семьи, но и влияет на формирование индивидуальности каждого из её членов. Изучение семейных традиций представляет собой погружение в богатое наследие, которое передаётся из поколения в поколение, и отражает историю и культуру семьи.

Цель проекта. Познакомить дошкольников с понятием семейных традиций и помочь им осознать важность семьи, укрепить связь с родителями и развить чувство принадлежности к своей семье.

Актуальность.

Данный проект является актуальным и значимым в современном обществе. Семейные традиции играют важную роль в передаче культурных ценностей и наследия от одного поколения к другому. Реализация проекта помогает детям и их семьям осознать и сохранить свои уникальные традиции, которые формируют их идентичность.

Разговоры о семейных традициях и воспоминаниях о прошлых событиях создают положительные эмоциональные связи между членами семьи. Это помогает развивать чувство безопасности, доверия и принадлежности, что влияет на благополучие детей.

Реализация проекта напоминает детям и их родителям о важности семейных ценностей в быстро меняющемся мире. В современном обществе, где многие семьи сталкиваются с занятым расписанием и разделенным временем, посвящение времени и усилий в поддержку семейных традиций становится еще более ценным и значимым.

Семейные традиции способствуют развитию и поддержанию семейной идентичности, а также укреплению связи между поколениями. Они помогают детям понять свои корни, историю семьи и их место в ней. Семейные традиции также способствуют развитию навыков сотрудничества, коммуникации, толерантности и уважения к другим.

Образовательный аспект.

Проект развивает различные навыки у детей, такие как исследовательские, творческие, коммуникативные и организационные навыки. Дети учатся исследовать, анализировать, делиться информацией и работать в команде.

Шаги проекта.

Введение:

- Объяснить дошкольникам, что такое семейные традиции и почему они важны.

- Поговорить о различных типах семей (полная семья, неполная семья, многодетные, патриархальные и т. д.) и объяснить, что каждая семья имеет свои уникальные традиции.

Сбор информации:

- Попросить детей поговорить с родителями о семейных традициях и задать им вопросы о том, какие традиции существуют в их семье.

- Раздать детям листы бумаги и карандаши для того, чтобы они могли нарисовать свои семейные традиции.

Исследование традиций:

- Попросить каждого ребенка поделиться своей историей о семейных традициях перед остальными участниками проекта.

- Обсудить с детьми, какие традиции схожи, а какие уникальны для каждой семьи.

Создание коллективного проекта:

- Предложить детям создать коллаж или альбом, включающий фотографии, рисунки и описания семейных традиций, собранных участниками проекта.

- Помочь детям оформить и разукрасить страницы альбома.

Представление проекта:

- Организовать специальное семейное собрание, на котором дети смогут представить свой проект родителям и другим членам семьи.

- Попросить детей рассказать о процессе создания проекта, об их семейных традициях и почему они считают их особенными.

Провести с детьми игры, связанные с семейными традициями, например:

Игра «Угадай, какая традиция?»

Подготовьте набор карточек с описанием различных семейных традиций.

Попросите детей по очереди выбирать карточку и описывать традицию, не называя ее названия. Остальные дети должны попытаться угадать, о какой традиции идет речь.

Обсудите каждую традицию после того, как она будет отгадана, чтобы у детей появилось представление о разнообразии семейных обычаев.

Игра «Что-то изменилось».

Попросите детей привести примеры семейных традиций, которые со временем изменились или ушли в прошлое. Дайте детям возможность обсудить, почему некоторые традиции могут изменяться со временем, и какие новые традиции могут появиться вместо старых.

Ролевые игры.

Предложите детям разыграть сцены, в которых они исполняют роли членов своей семьи и воплощают различные семейные традиции.

Разделите детей на маленькие группы и попросите их придумать и сыграть мини-спектакль, иллюстрирующий одну из семейных традиций.

Создание семейного рецепта.

Попросите каждого ребенка принести рецепт блюда, которое они готовят или едят вместе с семьей.

Разрешите детям поделиться своими рецептами и объяснить, почему это стало традицией в их семье. Организуйте дегустацию, чтобы все дети могли попробовать различные блюда и узнать больше о культуре друг друга.

Исследование родословной.

Попросите родителей помочь детям узнать больше о своей семейной истории и родословной.

Помогите детям проиллюстрировать свою семейную родословную с фотографиями или иллюстрациями и рассказать о предках и семейных связях.

Конкурс "Самая красивая семейная традиция".

Попросите детей и их родителей представить свою самую красивую семейную традицию.

Предложите им создать небольшую презентацию, постер или видео, в котором они расскажут о своей традиции и продемонстрируют ее особенности.

Проведите конкурс, в ходе которого каждая семья представит свою традицию перед остальными участниками проекта. Пусть дети и родители сами выберут победителя, который будет отмечен в качестве самой красивой и значимой семейной традиции.

Поход в музей или на выставку.

Организуйте экскурсию дошкольников и их родителей в музей или на выставку, посвященную традициям и культуре различных народов.

Попросите экскурсовода рассказать детям о семейных традициях разных культур и показать экспонаты, связанные с этими традициями. Затем проведите небольшую дискуссию, чтобы дети могли поделиться своими мыслями и впечатлениями от увиденного.

Виртуальная экскурсия в семьи других детей.

Предложите родителям добровольно принять участие в проекте, где они поделятся информацией о своих семейных традициях.

Организуйте виртуальные встречи, где дети могут задавать вопросы и узнавать о семейных традициях других семей.

Это поможет детям расширить свой кругозор, узнать о разнообразии культурных обычаев и понять, что у каждой семьи есть свои особенности и ценности.

Семейный праздник.

Организуйте семейный праздник в детском саду, посвященный семейным традициям.

Пригласите родителей и других членов семей для участия в празднике.

Предложите различные игры, танцы, где дети и их родители смогут весело провести время на семейном празднике, связанном с семейными традициями:

Танец "Семейный хоровод".

Предложите всем участникам попробовать совместно исполнить танец в хороводе.

Выберите музыкальную композицию, которая символизирует семейное единство и радость.

Возглавьте хоровод и пригласите участников присоединиться, держась за руки и весело двигаясь по кругу.

Семейная игра "Кто я в семье?":

Подготовьте карточки с названиями членов семьи и различными характеристиками. Раздайте каждому участнику карточку и попросите их прикрепить ее на спину. Участники должны задавать вопросы друг другу, чтобы угадать, кто они в семье.

Цель игры - узнать и запомнить, какие роли играют разные члены семьи и как они связаны друг с другом.

Конкурс "Семейные фотографии":

Попросите каждую семью принести свои семейные фотографии.

Разделите участников на команды и дайте каждой команде набор фотографий.

Задача команды - расположить фотографии в хронологическом порядке и рассказать историю своей семьи, используя эти фотографии.

Победителем станет команда, которая сможет наиболее интересно и увлекательно рассказать историю своей семьи.

Конкурс "Семейная викторина":

Подготовьте вопросы, касающиеся семейных традиций, и разделите участников на команды.

Проведите викторину, где каждая команда будет отвечать на вопросы о своих семейных традициях и обычаях. Вопросы могут быть связаны с праздниками, едой, играми, ритуалами и другими семейными особенностями.

Команда, набравшая наибольшее количество правильных ответов, становится победителем викторины "Семейная викторина".

Семейная игра "Семейный альбом":

Попросите каждую семью принести фотографии и предметы, которые символизируют их семейные традиции. Разложите все предметы на столе и попросите каждую семью рассказать историю за каждым предметом и его связь с традициями.

Дайте возможность другим участникам проекта задавать вопросы и выражать свои впечатления.

Творческая активность "Семейное дерево":

Раздайте каждой семье большой лист бумаги и разноцветные фломастеры или карандаши. Попросите каждую семью нарисовать свое семейное дерево, включая всех членов семьи и показывая связи между ними.

По окончании позвольте каждой семье представить свое семейное дерево и рассказать о важности семьи и семейных традициях для них.

Мастер-класс по созданию семейного символа.

Объясните детям и их родителям, что символы могут представлять семейные ценности и традиции.

Предложите всем участникам создать свой семейный символ, используя различные материалы, такие как бумага, ткань, краски, клей и т. д.

После завершения мастер-класса попросите каждую семью представить свой символ и рассказать о его значении и связи с их семейными традициями.

Важно помнить, что активности и игры должны быть адаптированы к возрасту детей и обеспечивать их безопасность.

Проект, посвященный семейным традициям, предоставляет возможность семьям обсудить, обменяться и передать ценные знания, опыт и истории.

Кроме того, проект также способствует повышению осведомленности детей о разнообразии культур и традиций в мире. Он помогает развить у детей уважение к различиям и принять их собственные идентичности в контексте многообразия.

Таким образом, реализация проекта на тему "Семейные традиции" способствует сближению семей, сохранению культурного наследия, развитию ценностных ориентиров и укреплению семейных связей в быстро меняющемся обществе.

Участие в проекте предоставляет семьям возможность создать новые драгоценные воспоминания, которые будут храниться в их сердцах на долгие годы. Дети будут иметь яркие и радостные воспоминания о семейном времяпровождении, которые они сможет поделиться с другими и передавать своим будущим поколениям. Эти воспоминания создадут особую связь между членами семьи и станут ценным источником семейной идентичности.

Конспект занятия в старшей группе «В гости к весне»

Базарова Ольга Борисовна

старший воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район

Цель: стимулировать у детей желание познавать окружающий мир.

Программные задачи:

- продолжать учить детей различать признаки времен года, весенних месяцев;
- продолжать развивать речь детей, расширять словарь;
- воспитывать потребность у детей в общении с природой, продолжать формировать умение правильно вести себя на лоне природы.

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, развитие общения, игровая.