

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад комбинированного вида № 11  
г. Ейска муниципального образования Ейский район

**Крячко Ольга Николаевна**  
воспитатель

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

**Методическое пособие**

г. Ейск, 2024

Крячко О. Н. Развитие связной речи и лексико-грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. – Методическое пособие.

В пособии представлены рекомендации по развитию связной речи и лексико-грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в том числе в форме упражнений, цель которых – развития речи детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

При использовании на занятиях, в досуговой и самостоятельной деятельности этот вид работы поможет педагогу поддерживать высокий уровень работоспособности детей, вовремя снимать физическое напряжение, активизируя процессы восприятия, внимания, реализовать интегративный подход к разнообразным видам детской деятельности через образовательные области «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Данный материал можно использовать при проведении НОД, в режимных моментах, индивидуальной работе.

Предназначено воспитателям, психологам, логопедам детских садов; полезно родителям для занятий с детьми в домашних условиях.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи, прогнозируемый результат .....	6
II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	8
Психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего с общим недоразвитием речи.....	8
Логопедическая работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и дизартрией .....	13
Методические рекомендации по формам работы .....	19
III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫ РАЗДЕЛ .....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	27
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	33
Конспекты занятия для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР .....	33
Тема: «Деревья. Кустарники» .....	33
Тема: «Согласование прилагательных с существительными в роде и числе».....	37
Конспект занятия по пересказыванию рассказа Г. Скребицкого «Пушок» для детей старшей группы .....	39
Пример составления рассказа (сказки) по аналогии – фрагмент занятия по сказке К. Д. Ушинского «Бишка» .....	44
Консультация для родителей на тему: «Учим детей называть относительные имена прилагательные».....	46
Консультация для родителей на тему: «Как правильно разговаривать с ребёнком?».....	47
Консультация для родителей на тему: «Правила работы в домашних условиях» .....	48

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

*«Речь – инструмент, который позволяет детям познавать мир, выражать свои мысли и взаимодействовать с окружающими. Развитие речи – это ключ к их будущему»*

*Л. С. Выготский*

### **Пояснительная записка**

Актуальность проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста обусловлена тем, что именно речевое и сенсорное развитие служит основой для формирования мышления, мыслительных операций и познавательных процессов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает важность формирования речевых навыков и познавательных действий у детей в рамках различных видов деятельности. Кроме того, этот стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников, обеспечивая комплексное развитие личности ребенка.

Дошкольное детство является критическим периодом для интенсивного речевого развития, которое оказывает значительное влияние на успешное умственное, физическое и эстетическое воспитание детей. Речевое развитие рассматривается как процесс, способствующий развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах вещей. В процессе роста и развития в первые годы жизни детей происходит становление речевых способностей, что позволяет заменить малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления на предметное восприятие, открывающее для ребенка мир вещей и явлений. Полноценное развитие речи невозможно без параллельного сенсорного развития, которое формирует все виды восприятия и закладывает основу для умственной деятельности.

Связная речь предполагает не только овладение обширным словарным

запасом языка, но и усвоение его законов и норм, то есть овладение грамматическим строем и его практическое применение. Это включает в себя умение пользоваться языковым материалом на практике: полно, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст.

Связная речь представляет собой развернутое, завершенное, композиционно и грамматически оформленное высказывание, наполненное смыслом и эмоциями, состоящее из ряда логически связанных предложений. Формирование связной речи у детей даже без патологий в речевом и психическом развитии является сложным процессом, который значительно усложняется при наличии общего недоразвития речи (ОНР). В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи становится чрезвычайно сложной задачей из-за особенностей дефекта. Эта задача становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, требуя длительной и кропотливой работы логопедов, воспитателей, родителей и самого ребенка.

Для повышения эффективности образовательной работы, развития речи и обучения детей огромное значение имеет использование разнообразных средств и форм организации дидактического процесса. Это включает в себя интеграцию современных технологий, использование наглядных пособий, игровых методик и индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует более успешному и всестороннему развитию речевых навыков.

Методическое пособие адресовано воспитателям, психологам, музыкальным руководителям, инструкторам физического воспитания, логопедам детских садов; полезно родителям для занятий с детьми в домашних условиях.

Настоящее методическое пособие ставит своей целью согласование задач и методическую систематизацию упражнений по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. В нем излагаются некоторые

методы и приемы, использованные автором в практической работе по формированию связной речи и лексико-грамматических навыков у детей с ОНР.

Новизна методического пособия заключается в разработке системы работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с ОНР. Элементы новизны прослеживаются в организации предметно-пространственной развивающей среды.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в отборе и систематизации современных технологий обучения и моделирования их в реальных педагогических условиях, а также в том, что он разработан в игровой форме, что соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и может быть использована педагогами дошкольных организаций.

### **Цель и задачи, прогнозируемый результат**

Цель данного пособия состоит в уточнении, конкретизации и систематизации коррекционных задач воспитателя и логопеда по развитию связной речи и лексико-грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

- систематическая работа по формированию и закреплению лексико-грамматических категорий;
- формирование навыков речевого общения на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей с ОНР;
- обучение анализу текста, выделению смысловых звеньев, составлению плана и пересказу по плану;
- формирование, правильное лексическое и грамматическое оформление речевых высказываний;
- обучение анализу, планированию, построению, композиционному

оформлению самостоятельных речевых высказываний;

- развитие самоконтроля детей с ОНР за собственной речью.

Прогнозируемый результат работы по развитию связной речи и лексико-грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (общим недоразвитием речи) можно описать следующим образом:

#### 1. Развитие связной речи:

- повышение речевой активности: дети начинают чаще и охотнее участвовать в диалогах и монологах;
- улучшение структурированной речи: дети умеют строить более сложные высказывания, включая описания, пересказы и рассказы;
- расширение словарного запаса: увеличение активного и пассивного словарного запаса;
- улучшение логики и последовательности речи: дети могут последовательно излагать мысли, соблюдая логические связи между частями высказывания.

#### 2. Развитие лексико-грамматических навыков:

- улучшение грамматических навыков: дети начинают правильно использовать падежные окончания, согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- усвоение словообразовательных норм: дети могут правильно образовывать новые слова, используя суффиксы и префиксы;
- повышение синтаксической грамотности: дети составляют грамматически правильные предложения, используя различные типы предложений;
- улучшение навыков словообразования и словоизменения: Дети более уверенно используют формы слов в речи.

#### 3. Социальные и когнитивные навыки:

- повышение уверенности в себе: дети становятся более уверенными в своих речевых возможностях;
- улучшение социальных взаимодействий: дети лучше понимают и

участвуют в коллективных играх и заданиях;

– развитие когнитивных функций: Увеличивается способность к анализу, синтезу и обобщению информации.

Эти результаты могут значительно улучшить коммуникативные способности детей, их готовность к школьному обучению и общую адаптацию в социальной среде.

## **II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **Психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего с общим недоразвитием речи**

Формирование связной речи тесно связано с умственным развитием детей, их мышлением, восприятием и наблюдательностью. Для того чтобы логично и связно рассказать о чем-либо, ребенок должен четко представлять объект рассказа (будь то предмет, событие или явление), уметь анализировать его, выделять основные свойства и качества, релевантные для данной ситуации общения. Также важно уметь устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо тщательно подбирать слова, подходящие для выражения конкретной мысли, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений, а также эффективно применять интонацию и логическое (фразовое) ударение.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это является критически важным для их дальнейшего успешного обучения в школе и всестороннего развития личности. Стоит отметить, что среди нарушений речи у детей особое место занимает дизартрия, которая проявляется в ограниченной подвижности речевого аппарата, включая мягкое нёбо, язык и губы.

При проведении коррекционной работы со старшими дошкольниками

необходимо уделять особое внимание процессу формирования связной речи, особенно у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). У детей из этих категорий наблюдаются значительные трудности в овладении навыками связной речи. Их речь развивается поздно, а ограниченный речевой опыт приводит к скудному словарному запасу. Поэтому при таких нарушениях, как ОНР и дизартрия, крайне важно проводить раннюю диагностику и своевременную коррекционную работу.

Для детей с данными нарушениями требуются специализированные методики и подходы, направленные на развитие речевых способностей и расширение словарного запаса. Включение игр, наглядных пособий и индивидуальных занятий с логопедом может существенно помочь в этом процессе. Тщательная работа специалистов, родителей и самого ребенка в этом направлении позволяет достичь значительных успехов в преодолении речевых трудностей и способствует полноценному речевому и умственному развитию.

Проблеме диагностики речевого развития дошкольников с ОНР посвящены работы А. Г. Арушановой, Г. Н. Сидорук.

Вопросами методики развития речи занимались такие ученые как М. М. Алексеева и В. И. Яшина, В. В. Гербова, И. Д. Емельянова, Ф. А. Сохин и другие.

Анализ литературных данных дает основание утверждать, что, несмотря на интерес к проблеме, на наличие многообразия научных исследований и методических разработок, так или иначе затрагивающих эту проблему, до настоящего времени не сложилось целостного видения решения проблемы формирования овладения связной речью у дошкольников с ОНР. Отсутствует научно обоснованная методика, которая обеспечила бы развитие у детей психофизиологических предпосылок овладения связной речью в дошкольный период – наиболее сензитивный период для этих процессов.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Она представляет собой последовательное и систематическое развернутое

изложение мыслей. Связная речь делится на два основных вида: диалог и монолог.

Диалог – это форма устного обмена связными высказываниями (репликами) между двумя или более людьми. Каждая реплика в диалоге адресована собеседнику и связана с единой темой разговора, которая может изменяться по мере общения. Реплики в диалогической речи часто кратки и просты по своей синтаксической структуре, иногда доходя до односложных ответов, таких как «да» и «нет».

Монолог, напротив, представляет собой развернутое высказывание одного человека, не предполагающее немедленной ответной реакции от слушателей.

На дошкольном этапе у большинства детей наблюдаются ошибки в звукопроизношении. Часто встречаются дефекты произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, реже – ошибки в смягчении, озвончении и йотации.

Развитие грамматического строя речи идет параллельно с расширением словарного запаса. Именно в дошкольном возрасте у детей формируется связная речь, и к 6–7 годам она достигает довольно высокого уровня. В пятилетнем возрасте дети с нормальным речевым развитием уже уверенно используют сложные предложения. Их высказывания напоминают короткие рассказы, насыщенные описательными элементами.

Также в этом возрасте значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала дети начинают различать гласные и согласные звуки, затем – мягкие и твердые согласные, и, наконец, – сонорные, шипящие и свистящие звуки.

Таким образом, дошкольный возраст является критически важным периодом для развития связной речи, что существенно влияет на дальнейшее успешное обучение и всестороннее развитие ребенка.

Овладение диалогической и монологической связной речью  
Д. Б. Эльконин связывает с переходом от ситуативной речи к контекстной,

который происходит к 4–5 годам. Именно на протяжении данного периода происходит ее формирование. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

В своих исследованиях Л. И. Белякова отмечает, что к 5 годам у ребенка формируется контекстная речь, характеризующаяся тем, что ребенок становится способным на самостоятельные высказывания без прямой связи с конкретной ситуацией общения.

Согласно мнению М. М. Алексеевой, у детей в возрасте пяти лет формирование диалогической и монологической форм связной речи происходит одновременно. Это проявляется в активном общении ребенка с окружающими: он способен инициировать диалог, поддерживать его в течение короткого времени и завершать его. Ребенок может участвовать в коллективных беседах, отвечая на вопросы взрослых и задавая их сам, если ему что-то непонятно или нужно уточнить информацию. Также ребенок уже умеет пересказывать сказки и короткие рассказы, а также самостоятельно создавать связные рассказы по картинкам.

По утверждению М. М. Алексеевой, процесс формирования связной речи является длительным и сложным, тесно связанным с развитием мышления ребенка и другими познавательными процессами, такими как восприятие, память и внимание. К началу школьного обучения у детей без речевых нарушений патологического характера связная речь достаточно развита: они обладают обширным словарным запасом, умеют образовывать и изменять слова, строить простые и сложные предложения и связывать их в связный текст. Шестилетние и семилетние дети могут полно и кратко пересказать знакомые сказки, короткие рассказы и стихотворения, создавать рассказы по картинкам и сериям сюжетных изображений, рассказывать о виденном или услышанном, комментировать свои впечатления, а также описывать предметы и явления. Они способны спорить, рассуждать, высказывать и обосновывать свое мнение, убеждать своих сверстников и

приводить примеры для подтверждения своих слов.

Таким образом, к моменту поступления в школу ребенок с нормальным речевым развитием овладевает коммуникативной функцией речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Развитие всех аспектов речи приводит к тому, что у ребенка формируются навыки построения связных развернутых высказываний. Формирование связной речи идет параллельно с развитием мышления, общения и деятельности.

Разумеется, указанные этапы не имеют строгих и четких границ, каждый из них плавно переходит в следующий. Нормальное (своевременное и правильное) речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем мире. Таким образом, речь и ее развитие тесно связаны с развитием мышления ребенка.

## **Логопедическая работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и дизартрией**

Развитие связной речи является одной из наиболее актуальных проблем в современной педагогике. Поэтому вопрос формирования связной речи в дошкольных образовательных учреждениях стоит особенно остро и требует пристального внимания, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

К моменту окончания детского сада ребенок должен уметь связно и логически правильно выражать свои мысли, чтобы быть понятным окружающим. Уровень развития связной речи ребенка является показателем его умственного развития, его мышления и способности к анализу.

Умение рассказывать способствует развитию уверенности в себе и помогает преодолеть застенчивость. Кроме того, умение выражаться связно и последовательно делает ребенка более коммуникабельным, улучшая его навыки общения.

Работа по развитию связной речи включает следующие направления:

- пополнение словарного запаса, умение им пользоваться, для более точного выражения своих мыслей;
- формирование лексического и грамматического строя речи (умение правильно использовать грамматические формы рода, падежа, числа при составлении предложений);
- коррекция звукопроизношения (для четкости, внятности и выразительности своей речи);
- развитие фразовой речи и навыков речевого общения.

Существуют два основных вида речи – диалогическая и монологическая, каждая из которых имеет свои особенности. Так, форма диалога (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответы на них) предполагает краткие, неполные ответы. Неполное предложение, междометие, восклицание, яркая интонационная выразительность, мимика, жест и так далее – основные черты диалогической речи. Для диалогической

речи крайне важно умение сформулировать и задать вопрос, в зависимости от услышанного вопроса строить ответ, подать нужную реплику, исправить и дополнить собеседника, спорить, рассуждать, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

Монологическая речь как речь одного лица требует полноты, развернутости, взаимосвязи и четкости отдельных звеньев повествования. Рассказ, монолог, объяснение требуют умения зафиксировать свою мысль на главном, не увлекаться деталями и при этом говорить живо, эмоционально, образно.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательной работы с детьми, а также в процессе бытовой деятельности.

Монологическую речь развиваем на занятиях по формированию связной речи. Именно на развитие монологической речи уделяется особое внимание при обучении детей с общим недоразвитием речи.

К основным методам обучения связной монологической речи относятся обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, картинах и т.п.) и сочинению (рассказа-описания).

Таким образом, настоящий эксперимент состоит из трёх этапов.

Первый этап – обучение детей рассказыванию. Целью данного этапа является достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления развернутых высказываний. Работа на первом этапе эксперимента включает в себя:

- формирование лексической и грамматической основы связной речи,
- развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры,
- развитие коммуникативных умений и навыков для общения с окружающими.

Реализация первого этапа осуществляется на логопедических занятиях в

виде упражнений на составление высказываний по демонстрируемым действиям, сюжетным картинкам, специально подобранным речевым играм и упражнениям. Помимо этого, в работу первого этапа входят упражнения и речевые игры, направленные на активизацию речемыслительной деятельности, закрепление навыков составления высказываний.

Таким образом, на первом этапе у детей формируются установки на активное употребление фразовой речи, внимание к собственным высказываниям, к речи педагога. Это служит основой для перехода ко последующим этапам овладения связной речью.

Второй этап обучения – обучение пересказыванию. Цель данного этапа – совершенствование навыков ведения диалога. А именно: обогащение словарного запаса, развитие восприятия, памяти и внимания. На этом этапе необходимо проводить работу по воспитанию «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи.

На начальной стадии работы необходимо использовать небольшие тексты, постепенно увеличивая их объем по мере речевых возможностей детей. Тексты рекомендуется отбирать с наличием однотипных эпизодов, повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на фрагменты-эпизоды и ясной логической последовательностью событий. Это облегчает составление пересказа и способствует усвоению определенных языковых средств.

Структура таких занятий содержит:

- организационную часть с включением вводных данных;
- подготовительные упражнения (подготовка к восприятию рассказа, организации внимания детей);
- чтение произведения (дважды, в медленном темпе);
- разбор содержания (в вопросно-ответной форме, с применением наглядного материала);
- пересказ текста (по опорным вопросам, иллюстрациям, отображающих последовательность содержания произведения или

персонажей и существенных деталей);

- анализ рассказов детей.

В процессе обучения детей пересказу следует уделять особое внимание формированию грамматически правильной речи и развитию навыков построения связного высказывания с использованием различных языковых средств. Важно также обеспечить усвоение детьми грамматических форм речи: правильное употребление падежных окончаний существительных, согласование прилагательных с существительными в роде и числе, а также согласование глаголов с другими частями речи. Такая работа должна проводиться как на занятиях, так и в повседневной жизни. На занятиях, в ходе разбора текста можно включать следующие специальные лексико-грамматические упражнения:

- упражнения по словоизменению, подбору лексем и словоформ, (например определений к данному педагогом слову при характеристике персонажей сказки);
- упражнения в дополнении предложений нужным по смыслу словом;
- воспроизведение конкретного лексического материала текста в форме игры-упражнения «Кто лучше запомнил?» и др.

Таким образом, у детей формируются навыки практических действий с языковым материалом пересказываемых произведений.

Пополнение словарного запаса осуществляется в основном при разборе текста. После прочтения текста детям объясняются значения незнакомых слов, фразеологических оборотов. Их закрепление происходит в процессе пересказа путем использования наводящих вопросов, подсказа, повторения слов и словосочетаний ребенком. При планировании занятия требуется тщательно изучить выбранный текст и выделить в нём языковые средства в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка и его возрастом.

Третий этап – обучение рассказыванию с элементами творчества.

Данный этап играет важную роль в развитии мышления и предоставляет ребенку возможности для самостоятельного выражения своих впечатлений и

мыслей, способствует активизации знаний и представлению об окружающем. Основные направления третьего этапа – это рассказы по аналогии, придумывание завершения или продолжения рассказа, составление рассказа на предложенную тему.

Составление рассказа с элементами творчества помогает развить навык связно и последовательно отражать в речи события, точно определять время события (вчера, сегодня, сейчас, потом).

Так как на этом этапе дети испытывают значительные трудности, к нему необходимо приступать только после усвоения первых двух этапов или на втором году обучения, при непосредственной подготовке к школе. Сложности составления рассказов обусловлены недостатком знаний и представлений об окружающей среде, скудностью словаря.

Однако в конце второго этапа можно вводить упражнения, задания по составлению рассказов.

Примером творческого задания, способствующего развитию воображения и словесного творчества детей, является игра-упражнение «Угадай-ка!» с использованием многофигурной картины («Зимние забавы»,

«Летом в парке» и др.). Детям ставится задача представить и воспроизвести в речи наглядное содержание одного из фрагментов картины, закрытого экраном. Педагог, помогая детям, называет место действия, изображенного на закрытой ее части («Здесь – каток» или «Там изображена горка» – по картине «Зимние забавы»). Дети, ориентируясь на общее содержание картины, делают догадки о возможных персонажах и их действиях, а педагог отбирает правильно угаданные или близкие к изображенному варианты (персонажи, предметы, моменты действия). Затем экран убирается, и дети составляют по данному фрагменту рассказ-описание.

При обучении рассказыванию по аналогии рекомендуется вспомогательный прием совместного составления рассказа по предложенной сюжетной схеме. Например: «В выходной день наша семья (например: я, мама и папа) отправилась... (на пикник, в лес, на озеро и т.д.). Папа взял с собой...,

мама – ... . А я захватил с собой... . Мы ехали на / в... (поезд, машина и др.). Там... (где?) очень красиво. Рядом есть... (лес, озеро, река). Мы ходили в / на... за... (Что было дальше?)... Домой мы вернулись... Мне очень понравилось на / в... ».

Детям ставится задача закончить предложения. Затем педагог объединяет их высказывания в законченный текст, который используется как образец для составления своих вариантов рассказа.

Кроме этого, для составления рассказов по аналогии могут быть использованы тексты для пересказа, но с заменой персонажей, действий или деталей. Структура таких занятий следующая:

- чтение текста (два раза) и разбор содержания,
- конкретные указания по составлению рассказа (изменение действий, персонажа, места события и т. п.),
- составление рассказов детьми с последующим анализом и оценкой.

Составление продолжения или завершения рассказа проводится сначала с опорой на наглядный материал, затем без нее. В первом варианте детям предлагается иллюстрация, на которой изображен кульминационный момент рассказа. После разбора содержания текста, начало рассказа прочитывается дважды и предлагается несколько вариантов окончания рассказа в соответствии с сюжетом.

В варианте задания без наглядной опоры текст незаконченного рассказа (дважды прочитанного) пересказывается одним или двумя детьми. После чего дается задание придумать завершение рассказа на выбор детей.

Соответственно, для таких занятий необходимо подбирать тексты, которые позволяют продолжить рассказ в нескольких вариантах.

При обучении составлению рассказа на заданную тему занятия имеют следующую структуру:

- беседа-обсуждение предложенной темы (уточнение деталей);
- составление плана рассказа;
- определение места, времени, персонажей и т. п.;

- обсуждение начала рассказа (с чего начать);
- анализ и оценка рассказов детей.

Для закрепления данного занятия, можно дать детям домашнее задание: пересказать родителям, составленный на занятии рассказ и попробовать придумать другой рассказ на эту же тему.

При обучении детей составлению рассказов на заданную тему рекомендуется использовать опору на образец начала рассказа, вспомогательные вопросы, примерный план текста.

В процессе обучения связной речи на всех этапах обязательно уделяется внимание коррекции дизартрии. Во время индивидуальных и групповых занятий акцентируется внимание на звукопроизношении, просодике и дыхании. При неправильном произнесении звука уточняется его артикуляция. Занятия по развитию связной речи должны обязательно включать упражнения на развитие дыхания и голоса.

Вывод: таким образом, в ходе обучения ребенка с ОНР он овладевает навыками рассказывания и построения связных высказываний. У детей формируются представления о ключевых элементах связного предложения: адекватность содержания, последовательность изложения и причинно-следственные связи событий. Важно помнить, что при работе над пересказом необходимо постепенно усложнять тексты и сочетать тематику текстов с основной программой обучения и воспитания детей.

### **Методические рекомендации по формам работы**

При логопедической работе, направленной на повышение уровня связной речи, главными задачами являются:

- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- совершенствование связной речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- практическое усвоение грамматических средств языка;

– формирование правильного произношения, воспитание артикуляционных навыков, фонетико-фонематической стороны речи, слоговой структуры.

Параллельно этой работе проводилась работа по преодолению дизартрии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие артикуляционного аппарата;
- работа над произношением;
- формирование правильного речевого дыхания.

Далее представлен собственный опыт работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

### III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫ РАЗДЕЛ

Для изучения, анализа и организации логопедической работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР, был проведен констатирующий эксперимент.

Для определения уровня развития связной речи и выявления направления логопедической работы было проведено диагностическое исследование в два этапа: на первом этапе был выявлен общий уровень развития речи (обследование детей по методике Н. М. Трубниковой).

Второй этап позволил получить картину имеющегося уровня развития связной речи каждого ребенка (обследование детей по методике В. П. Глухова). Данный этап помог определить направления логопедической работы.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

С помощью данной методики изучаются возможности составления предложений по отдельным ситуационным картинкам.

Для проведения исследования по данной методике был использован следующий материал: картинки, на которых были изображены «Мальчик рисует», «Девочка моет посуду», «Мальчик умывается».

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

При поведении этого задания был использован следующий материал: три картинки: "девочка", "корзинка", "лес".

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР.

Задание 3. Определение уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Для диагностики связной речи детям было предложено прослушать

сказку, ответить на вопросы, и пересказать услышанный текст.

Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Цель исследования: определить связную речь ребенка на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.

Согласно этому пункту была исследована связная речь детей на основе сочинения рассказа, который базировался на личном опыте ребенка.

Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задание 6. Составление рассказа-описания

Составление рассказа-описания у детей с общим недоразвитием речи вызывает большие трудности. Вместо логически построенных предложений получается набор слов или признаков, относящихся к описываемому предмету.

Оценивание ответов детей было проведено по трехбалльной системе, где 1 – низшая оценка, 3 – наивысшая оценка.

Итоговая оценка (сумма баллов за все задания) соответствует определенному уровню развития связной речи: низкий, средний, высокий.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что высокий уровень развития связной речи не имеет ни один ребенок, участвующий в эксперименте. Средний уровень был выявлен только у двоих исследуемых детей. Шесть детей имеют низкий уровень развития связной речи.

Наглядно результаты данного обследования представлены в диаграмме на рисунке 1.

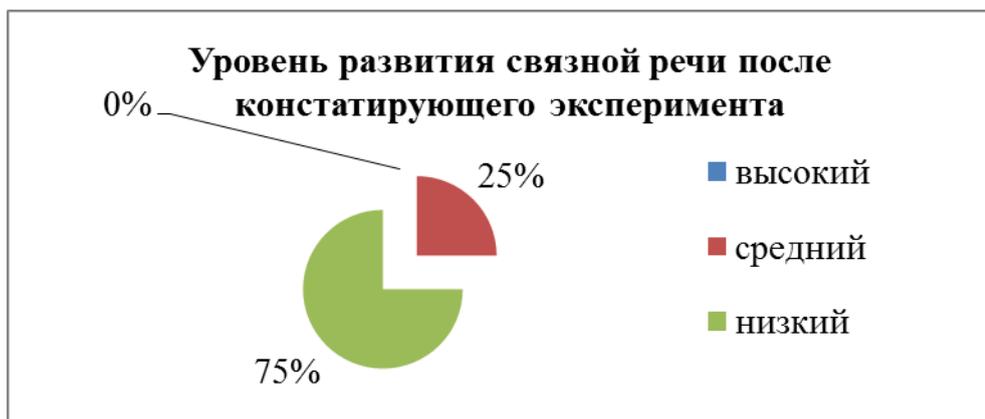


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

Таким образом, среди испытуемых преобладает в большей степени низкий уровень развития связной речи (75%). Связная речь таких детей характеризуется нарушением структуры текста, бедностью лексики. В тексте часты паузы, пропуски действий, отсутствуют уточнения деталей. Дети не могут справиться без наводящих вопросов логопеда.

Анализируя проведенную диагностику, можно сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

- ограниченный словарный запас;
- дети мало используют в речи распространенные предложения;
- в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;
- в речи преобладают простые распространённые предложения, почти не употребляются сложные конструкции;
- наблюдаются пропуски слов, паузы;
- при рассказывании прибегают к помощи педагога.

Таким образом, было определено, что у детей старшего дошкольного возраста отмечается значительное отставание в формировании связного высказывания, в сравнении с возрастными нормами. Детям необходима целенаправленная коррекционная работа по развитию связной речи, так как большая часть испытуемых имеют низкий уровень развития связной речи., в то время как дети в норме старшего дошкольного возраста должны иметь средний или высокий уровень развития связной речи.

Основной формой работы при повышении уровня связной речи являлись логопедические занятия.

Фронтальные занятия по развитию связной речи проводились дважды в неделю в утреннее время по 20–25 минут. Индивидуальные занятия с детьми проводились так же дважды в неделю с каждым ребенком по 15–20 минут. Эксперимент проводился с марта по апрель 2024 года.

Система логопедической работы при ОНР должна иметь комплексный характер и включать коррекцию звукопроизношения в сочетании с формированием связного высказывания и лексико-грамматической стороны речи.

Проводились индивидуальные логопедические занятия, задачей которых являлись:

- развитие артикуляционного аппарата;
- укрепление мышц щек, губ, языка;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие дыхания и голоса.

Для реализации первого этапа обучения и прорабатывания лексических тем были использованы конспекты фронтальных занятий К. Е. Бухариной. Работа по данному пособию позволяет обобщить и систематизировать знания детей, увеличить словарный запас, развить связную речь, память, внимание, мышление.

Так как пересказ занимает одну из ведущих ролей в формировании связной речи, была поставлена цель научить детей пересказывать. В этом помогли учебно-методические пособия Л. В. Лебедевой и В. П. Глухова. Л. В. Лебедева предлагает обучать пересказу с опорой на графические схемы, тем самым параллельно развивая зрительное восприятие. Читая сказки или просто что-то рассказывая детям, они учатся воспринимать обращенную к ним речь. Для лучшего результата рекомендуется после прочтения сказок / рассказов задавать вопросы по содержанию прослушанного текста.

В процессе обучения ведется работа по закреплению у детей навыков

употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Большое место отводится работе над пересказом. Дети овладевают навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, т. е. тех видов монологических высказываний. На занятиях и в ходе игровой и бытовой деятельности с помощью вопросов осуществляется побуждение детей к составлению краткого рассказа о выполненных ими действиях, их результатах.

Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного и выразительного пересказа литературных произведений.

Обучение связному последовательному пересказу проводится с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Также детям предлагаются более сложные задания:

1. Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку);
2. Придумать начало рассказа. Этот вид работы обычно вызывает трудности у детей. Для облегчения этого задания можно предложить детям два-три примера рассказа на одну и ту же тему и попробовать всем вместе придумать начало рассказа по образцу. Так же, для упрощения задания, к тексту можно подобрать предметные картинки.

3. Придумать сказку по предложенному сюжету.

Таким образом, в результате целенаправленного обучения планируется, что дети овладеют языковыми средствами, на основе которых будет возможность построения связных высказываний. Предложенные приемы способствуют повышению уровня связной речи, закреплению навыков самостоятельной работы, сравнения и обобщения, формированию умений вербализации производимых действий и отдельных видах деятельности в форме развернутых связных высказываний.

По итогам вторичного обследования связной речи дошкольников, была составлена сводная таблица. Проведем сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового эксперимента.

На рисунке 2 мы видим, что после реализации эксперимента в группе уровень развития связной речи детей существенно повысился, у большинства детей произошел существенный рост показателей



Рисунок 3 – Уровень развития связной речи после контрольного эксперимента

Анализируя результаты итогового эксперимента, нужно заметить, что дети стараются чаще использовать в своих рассказах распространенные предложения, в их речи стало меньше пропусков слов и пауз, стали увереннее в себе.

Не стоит забывать о том, что у детей остаются пробелы в знаниях и необходимо продолжать работу по совершенствованию навыков связной речи.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил эффективность логопедической работы, так как у детей была отмечена положительная динамика развития связной речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие когнитивных процессов у детей с общим недоразвитием речи является одним из ключевых аспектов коррекционной работы в старшем дошкольном возрасте. Обеспечение эффективного обучения таким детям предполагает формирование у них способности структурировать свои высказывания, адекватно ориентироваться в речевых ситуациях и самостоятельно определять содержание своего высказывания. Оптимальное овладение связной речью представляет собой одну из первоочередных целей в развитии речевых навыков дошкольников. Это задача, где играют ключевую роль многочисленные факторы, включая речевую атмосферу, социальное окружение, уникальные особенности личности и познавательную активность каждого ребенка.

Сегодня мы наблюдаем устойчивую тенденцию к увеличению числа детей, сталкивающихся с нарушениями речевого развития, включая трудности связной речи. Учитывая важность связной речи как показателя готовности к школьному обучению, проблема развития этого аспекта у детей с речевыми нарушениями становится более актуальной.

При изучении психолого-педагогической литературы по данной проблеме, было установлено, что развитие лексико-грамматической стороны речи продолжается на протяжении всего дошкольного периода. По завершении этого возраста лексико-грамматическая сторона речи должна быть полностью сформирована при нормальном речевом развитии. Однако дети с общим недоразвитием речи часто сталкиваются с трудностями при освоении этой части речевых навыков.

Развитие лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи требует особого внимания и специальных педагогических методик. Для эффективной коррекции речевых нарушений необходимо создавать специализированные программы, направленные на развитие связной речи, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Комплексный подход к обучению детей с диагностированными нарушениями позволяет достичь наилучших результатов в развитии их речевых навыков.

Многие специалисты в области коррекционной педагогики придерживаются мнения о значимости разнообразных методов обучения для формирования связной речи у детей с речевыми нарушениями. Важно помнить, что индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его потребностей и специфики нарушений, играют решающую роль в успешной коррекции его речевого развития.

Создание благоприятного обучающего окружения, поддержка со стороны родителей и педагогов, а также использование инновационных подходов в работе с детьми с недоразвитием речи способствуют эффективной коррекции их речевых нарушений. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, чтобы развить его потенциал и помочь ему успешно развивать навыки связной речи.

В рамках данного пособия подобрано и апробировано содержание логопедической работы по развитию связной речи и лексико-грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Значимым условием нормального речевого и общего психического развития ребёнка является формирование лексико-грамматического строя языка. Язык и речь выполняют основополагающую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Так же следует отметить, что овладение лексико-грамматическим строем языка опирается на познавательное развитие, в связи с освоением разных видов детской деятельности, таких как предметные действия, игра, труд и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении с взрослым и детьми. Таким образом, к концу дошкольного периода у детей формируются лексико-грамматические средства языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2010. – 400 с.
2. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / А. Г. Арушанова, О. С. Ахманова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников : сб. науч. ст. / отв. ред. А. М. Шахнарович. – Москва : ИНПО, 1993. – С. 4–16.
3. Божович, Е. Д. Диагностика языковой компетенции старших дошкольников и первоклассников : учебное пособие для вузов / Е. Д. Божович. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 106 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11577-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/457084>.
4. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 217 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06209-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/454167>.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : АСТ, Астрель, 2010. – 671 с. – ISBN 978-5-17-049976-2.
6. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Издательство Детство-Пресс, 2007. – 480 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.
7. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 1. – С. 18–23.
8. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : 2006. – С. 23–43. – ISBN 978-5-534-01629-1.
9. Диагностическое обследование детей младшего дошкольного возраста : методические указания / под редакцией Н. В. Серебряковой. –

Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-9925-0132-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97763>

10. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – Москва : Издание Книголюб, 2006. – 64 с. – ISBN 5-93927-187-1.

11. Дубинина, Д. Н. Мир вокруг меня : учебное-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Д. Н. Дубинина. – 2-е изд., расш. – Минск : Национальный институт образования, 2012. – 144 с. – ISBN 978-985-465-993-0.

12. Емельянова, И. Д. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов / И. Д. Емельянова, Л. Н. Ефименкова // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 2. – С. 85–91.

13. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. – URL: [http://shkola5kimovsk.ucoz.ru/dokument/ofizal/fz\\_ob\\_obrazovanii](http://shkola5kimovsk.ucoz.ru/dokument/ofizal/fz_ob_obrazovanii) (дата обращения: 21.10.2022).

14. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 149 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09153-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454153>

15. Игровая деятельность в дошкольном учреждении : учебно-методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156233>

16. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 96 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08234-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452531>.

17. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва : Наука, 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-9916-9831-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/449911>.

18. Сидорук, Г. Н. Критерии и уровни сформированности познавательной активности детей дошкольного возраста / Г. Н. Сидорук // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 23–25.

19. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00219-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450775>

20. Соколова, Г. А. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Г. А. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С.34–36.

21. Сохин, Ф. А. Развитие связной речи дошкольников / Ф. А. Сохин, А. В. Соболева // Практический психолог и логопед – 2011. – № 2. – С. 17–22.

22. Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 132 с. – ISBN 978-5-9765-1966-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122685>

23. Тарасов, Е. Ф. Речевое общение как воздействие / Е. Ф. Тарасов // Актуальные проблемы. Тезисы докладов Всерос. научн. конфер. – Челябинск: ЮурГУ, 2009, – С. 98–105.

24. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. –

(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12667-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447961>

25. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 161 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11401-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/457094>

26. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 : текст с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года // Гарант.ru : сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Конспекты занятия для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР

#### Тема: «Деревья. Кустарники»

##### *Цели:*

1. Уточнение представления о деревьях и кустарниках.
2. Расширение и активизация словаря по теме.
3. Закрепление навыка согласования числительных с именами существительными.
4. Закрепление навыка подбора прилагательных-антонимов.
5. Развитие навыка словообразования (образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных).
6. Развитие внимания, памяти, мышления, зрительного восприятия, быстроты реакции.

*Оборудование:* картинки с изображениями лиственных и хвойных деревьев, кустарников.

##### *Ход занятия*

##### *1. Подготовительный этап*

##### *Артикуляционная гимнастика*

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Ребята, давайте вспомним с вами гимнастику для нашего язычка.

«Прятки» – чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов;

«Вкусное варенье» – круговое скользящее движение языка по губам;

«Футбол» – движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;

«Язычок сердится» – упор кончика языка альвеолы верхних резцов.

«Часики» – рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка

совершает движения на «раз» – к левому уголку рта, на «два» – к правому. В данном упражнении счет: «раз – два» можно заменить на звукоподражания: «тик – так».

«Качели» – рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на «раз» – поднимается к носу, на «два» – опускается к подбородку. В данном упражнении счет можно заменить на слова: «вверх – вниз».

### *II. Организационный момент.*

Логопед читает стихотворение:

Опавшей листвы Разговор еле слышен:

– Мы с кленов ....

– Мы с яблонь ...

– Мы с вишен ...

– С осинки ...

– С черемухи ...

– С дуба ...

– С березы ...

Везде листопад:

На пороге морозы!

*(Ю. Капотов)*

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Про какое время года идет речь в стихотворении? Почему вы так думаете?

Названия каких деревьев вы слышали в стихотворении? Сегодня мы поговорим с вами о деревьях и кустарниках.

### *III. Основная часть.*

Беседа о деревьях и кустарниках (логопед и дети стоят у доски). На доске картинки с изображениями березы, клена.

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Чем отличается дерево от кустарника? *(у дерева один ствол, из ствола отрастают веточки, а у*

*кустарника несколько стволов; кустарник меньше дерева).*

Какие деревья мы называем хвойными? Назовите три хвойных дерева.

Какие деревья мы называем лиственными? Назовите пять лиственных деревьев.

Назовите три кустарника.

Где растут кустарники и деревья?

Логопед выставляет на доску картинку с изображением дерева.

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Давайте назовем части дерева. Каждый ребенок по очереди берет указку, показывает и называет какую-то часть дерева.

*Игра «Сосчитай-ка»*

Логопед выставляет на доску изображения деревьев: елка, клен, дуб, сосна, береза.

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Посчитайте, сколько и каких деревьев в нашем парке! Дети считают: *один клен, два клена, три клена ...*

*Игра «Скажи наоборот»*

Ствол у березы тонкий, а дуба ... *толстый*.

Дерево высокое, а кустарник ...

Один кустарник большой, а другой ... у ели ветки толстые, а у осины ...

Бывают корни длинные, а бывают ...

*Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»*

Цель – развитие тонкой моторики, координация речи с движением.

Раз, два, три, четыре, пять,	загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших
будем листья собирать.	ритмично сжимают и разжимают кулачки
Листья березы, листья рябины, листики тополя, листья осины,	вновь загибают пальчики, начиная с больших
Листики дуба мы соберем, маме осенний букет отнесем.	приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук.

*Игра «Назови ласково».*

Дуб – дубок; Ветка – ...; Елка – ...; Корень – ...; Лист – ...; Куст – ...;  
Дерево – ...; Береза – ...

*Игра «Расскажи про дерево».*

Логопед показывает на доске картинку-алгоритм для составления мини-рассказа.

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Давайте попробуем рассказать о каком-нибудь дереве по этой схеме (показывая на доску). Что это за дерево, какое оно размером и формы, какой формы листья, приносит ли плоды, какую пользу приносит окружающей среде.

*IV. Итог занятия.*

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). О чем мы говорили сегодня на занятии? В какие игры играли?



## Тема: «Согласование прилагательных с существительными в роде и числе»

*Цели:*

1. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
2. Формирование навыка подбора слов-предметов к словам-признакам и наоборот с учетом рода и числа.
3. Закрепление навыка образования множественного числа имен существительных и прилагательных.
4. Закрепление представления об основных цветах и оттенках.
5. Развитие памяти, внимания, мышления.
6. Развитие речевого слуха.
7. Развитие общей моторики, координации речи с движением.

*Оборудование:* «волшебные стеклышки», мяч, картинки: синее небо, синяя юбка, синий карандаш; красная кофта, красный флажок, красное платье; зеленая трава, зеленый огурец, зеленое яблоко, желтое кресло, желтый платок, желтая машина.

*Ход занятия*

### *I. Подготовительный этап*

Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание.

### *II. Организационный момент.*

#### ***Игра «Подбери признак».***

Зима какая? (*Холодная*) Шляпка какая?

Солнышко какое? Дуб какой? и др.

Сегодня мы научимся правильно подбирать слова-признаки и внимательно следить за окончаниями слов.

### *II. Основная часть.*

#### ***1. Игра «Волшебные стеклышки».***

Перед каждым ребенком лежат разноцветные «стеклышки» (вырезанные

из бумаги квадратики, ромбики, кружочки и др.).

**Л о г о п е д** (либо в о с п и т а т е л ь). Посмотрите, что лежит перед вами. Это волшебное стеклышко. У каждого оно своего цвета. Давайте посмотрим сквозь них и назовем, какие предметы этого цвета мы можем увидеть. *У меня синее стекло. Я вижу синее небо, синий платочек, синюю юбку.*

Дети называют предметы.

## 2. Игра «Про что я говорю?»

Логопед вывешивает на доску три картинки – желтый платок, желтое кресло, желтая машина.

**Л о г о п е д** (либо в о с п и т а т е л ь). Про что мы скажем желТАЯ? желТЫЙ? желТОЕ? Аналогичная работа про водится с картинками: синее небо, синяя юбка,

синий карандаш; красная кофта, красный флажок, красное платье; зеленая трава, зеленый огурец, зеленое яблоко.

## 3. Игра с мячом «Один – много».

**Л о г о п е д** (либо в о с п и т а т е л ь). Я буду кидать мяч и называть один предмет, а вы – много.

Например: *Красная ручка – красные ручки.*

Холодная ночь – Большая подушка – Деревянный стол – Простой карандаш – И др.

## 4. Физкультминутка.

– Чайки, чайки! Где ваш дом? Чайки, чайки, где ваш дом?	Дети пожимают плечами, разводят руками
На земле, на волне Или в синей вышине?	Приседают. Встают, смотрят вдаль. Тянутся руками к потолку
– Ну конечно, на земле! на земле рождаемся!	Приседают, водят руками по полу
Ну конечно, на волне!	Встают, руки в стороны, покачивания из
На волне качаемся!	стороны В сторону
Ну конечно, в вышине! В вышине летаем!	Взмахи руками, как крыльями

Край земли, волну и небо Домом мы считаем! (В. Берестов)	Руки вниз, в стороны, вверх, вниз
--	-----------------------------------

### **5. Игра с мячом «Что может быть?».**

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Я буду кидать мяч и называть слово-признак, а вы должны подобрать слово-предмет. Внимательно следите за окончаниями слов, которые я говорю.

Большой – мяч. Высокий – Большая – подушка. Высокое – Желтое – Красивый -

Желтый – Красивая -

Кислая – Красивое -

Кислый – и др.

### **6. Игра «Исправь ошибку».**

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). Послушайте и скажите, нет ли ошибок в предложениях? Коля ест вкусный грушу.

Дети увидели большая дом. У малыша удобная коляска.

На улице светит ласковая солнышко.

По телевизору показывают интересное передача.

### **III. Итог занятия.**

Л о г о п е д (либо в о с п и т а т е л ь). О чем мы говорили сегодня на занятии? В какие игры играли?

## **Конспект занятия по пересказыванию рассказа Г. Скребицкого «Пушок» для детей старшей группы**

### *Ход занятия*

#### **1. Организационный момент.**

А теперь мы отправимся в сказочную страну одного писателя Георгия Алексеевича Скребицкого! Он много рассказывал о животных и природе.

Написал много рассказов для детей. В книгах писатель открывает что-

то важное, близкое каждому человеку.

-Прежде чем отправиться нам в сказочную страну, автор подготовил для вас новые слова, посмотрите все на доску.

*Ручной* – приучили к рукам и пользуются с помощью рук

*Сарай* – помещение, в котором не живут, а хранят какие-то вещи И сегодня мы познакомимся с рассказом этого автора, который

называется «Пушок». А почему он так называется, мы узнаем, когда я вам прочитаю этот рассказ! (Чтение воспитателем рассказа «Пушок»).

## **2. Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания.**

### ***Пушок (автор Г. Скребицкий)***

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушком.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом еж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает, всем спать мешает. Так он у нас в доме больше половины зимы прожил и ни разу на улице не побывал.

Но вот собрался я как-то на санках с горы кататься, а товарищей во дворе нет. Я и решил взять с собою Пушка. Достал ящичек, настелил туда сена и посадил ежа, а чтобы ему теплей было, сверху тоже сеном закрыл. Ящик поставил в санки и побежал к пруду, где мы всегда катались с горы.

Я бежал во весь дух, воображая себя конём, и вёз в санках Пушка.

Было очень хорошо: светило солнце, мороз щипал уши, нос. Зато ветер совсем утих, так что дым из деревенских труб не клубился, а прямыми столбами упирался в небо.

Я смотрел на эти столбы, и мне казалось, что это вовсе не дым, а с неба спускаются толстые синие верёвки и внизу к ним привязаны за трубы маленькие игрушечные домики.

Накатался я досыта с горы, повёз санки с ежом домой. Везу. Вдруг навстречу ребята: бегут в деревню смотреть убитого волка. Его только что туда охотники привезли.

Я поскорее поставил санки в сарай и тоже за ребятами в деревню помчался. Там мы пробыли до самого вечера.

О Пушке я вспомнил только на другой день. Очень испугался, не убежал ли он куда. Сразу бросился в сарай, к санкам. Гляжу-лежит мой Пушок, свернувшись, в ящичке и не двигается. Сколько я его ни тряс, ни тормозил, он даже не пошевелился. За ночь, видно, совсем замёрз и умер.

Побежал я к ребятам, рассказал о своём несчастье. Погоревали все вместе, да делать нечего, и решили похоронить Пушка в саду, закопать в снег в том самом ящичке, в котором он умер.

Целую неделю мы все горевали о бедном Пушке. А потом мне подарили живого сыча: его поймали у нас в сарае. Он был дикий. Мы стали его приручать и забыли о Пушке.

Но вот наступила весна, да какая тёплая! Один раз утром отправился я в сад. Там весной особенно хорошо: зяблики поют, солнце светит, кругом лужи огромные, как озёра. Пробираюсь осторожно по дорожке, чтобы не начерпать грязи в калоши. Вдруг впереди, в куче прошлогодних листьев, что-

то завозилось. Я остановился. Кто это – зверёк? Какой? Из-под тёмных листьев показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.

Не помня себя, я бросился к зверьку. Через секунду я уже держал в руках Пушка, а он обнюхивал мои пальцы, фыркал и тыкал мне в ладонь холодным носиком, требуя еды.

Тут же на земле валялся оттаявший ящичек с сеном, в котором Пушок благополучно проспал всю зиму. Я поднял ящичек, посадил туда ежа и с

торжеством принёс домой.

### ***3. Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.***

- О ком говорится в рассказе? (О ежике и мальчике)
- Где и с кем жил ёжик? (Ёжик жил в доме у мальчика)
- Почему его прозвали Пушок? (Когда его гладили, он прижимал к спинке колючки и делался мягким)
- Если пушок был голоден, как он требовал (просил) еды? (Гонялся за мальчиком, фыркал, кусал за ноги)
- Кого взял с собой зимой на горку мальчик? (Пушка)
- Во что он посадил Пушка? (Посадил его в коробку с сеном)
- Куда после прогулки поставил санки мальчик? (Он поставил санки вместе с ежиком в сарай – деревянный домик для хранения разных вещей)
- Когда он вспомнил о Пушке? (О Пушке он вспомнил только на следующий день)
- Что случилось с ежиком за ночь? (За ночь, наверное, он замерз и умер)
- Что было дальше? (Похоронили Пушка в саду, закопали в снег)
- В чем похоронили Пушка? (Его похоронили в том самом ящике, котором он умер)
- Когда вновь встретились друзья? (Они встретились весной)
- Расскажите, как произошла встреча.
- Как требовал еды Пушок? (Фыркал, тыкал в ладонь холодным носиком)
- Почему Пушок не замерз зимой и остался жив? (Потому что зимой ежи не умирают, а спят).

### ***4. Дидактическая игра «Кто где живет?».***

*Расширение словаря по теме «Дикие животные».*

*Игра проводится с использованием иллюстраций диких животных.*

- А где живут ежи в природе? (Ежи живут в лесу)

– Как называется домик ежа? (Нора, гнездо) Медведя? (Берлога) Лисы? (Нора) Волка? (Логово) Белки? (Дупло)

– Помогите животным найти свой домик. Дети получают картинки зверей и находят в группе «домик» рисунок животного.

**5. Повторное чтение рассказа. Составление плана-схемы содержания рассказа. Развитие внимания и памяти.**

– Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам эти схемы.

*В процессе чтения расставляются смысловые акценты, выделяются смысловые отрывки, выстраивается графический план рассказа из схем.*

**6. Коллективное составление алгоритма рассказа. Развитие памяти, мышления, диалогической речи.**

– С чего начнем мы наш рассказ? Что было дальше? И т.д.

*В своих ответах дети опираются на схемы. Главная мысль каждой части оформляется фразой.*

**7. Пересказ рассказа с изменением лица. Развитие связной речи, творческого воображения.**

– Ребята, попробуйте рассказать историю о Пушке. Только автор вел рассказ от своего лица («Я собрался кататься, я пошел в сад»), а вы расскажите про него («Он собрался кататься, он пошел в сад»).

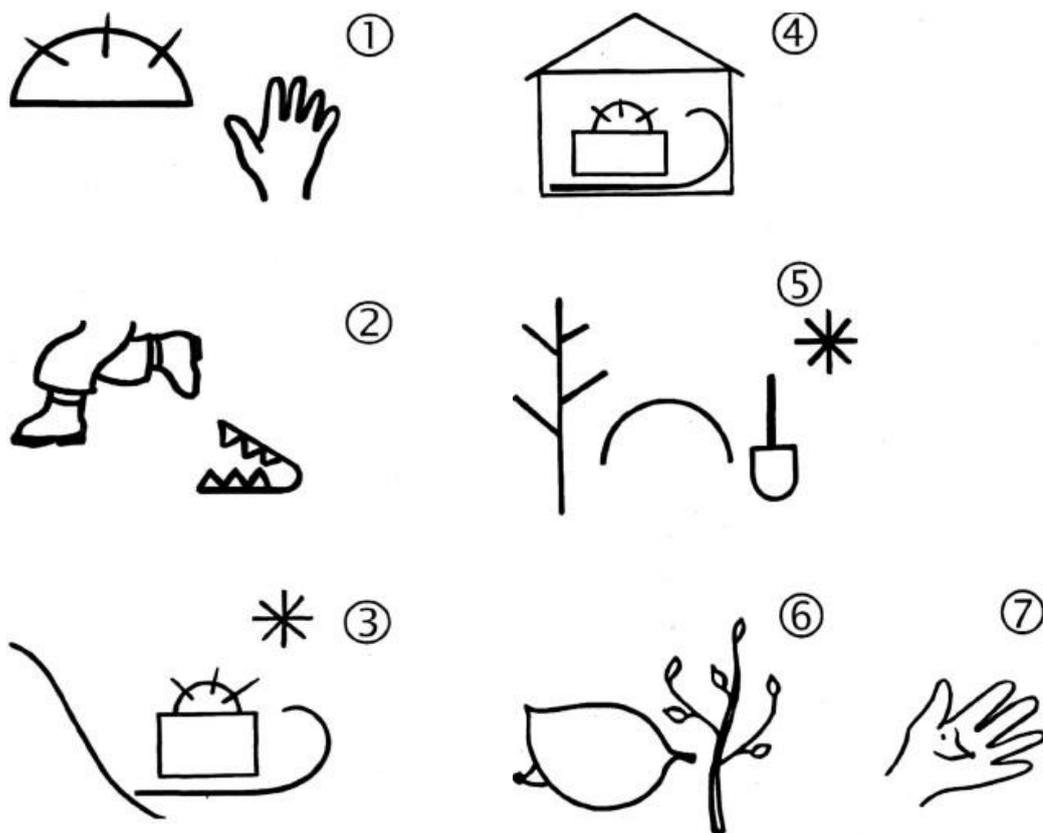
*Принимают участие все дети.*

**8. Итог. Положительная дифференцированная оценка рассказов детей.**

– Как называется рассказ, который мы все вместе пересказывали? (Рассказ Г. Скребницкого называется «Пушок».)

– Мне понравились ваши рассказы. Но чью работу хочется отметить особенно? Почему?

*Дети дают аргументированные ответы.*



**Пример составления рассказа (сказки) по аналогии – фрагмент занятия по сказке К. Д. Ушинского «Бишка»**

**Оборудование:** предметные картинки с изображением собаки, кошки, коровы, курицы.

I. Чтение (рассказывание) логопедом сказки (басни) К.Д. Ушинского «Бишка».

*-А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано/ Понюхала собачка книжку да и прочь пошла. - Не моё, - говорит, - дело книжки читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточку ищу, поноску тащу, - будет с меня и этого.*

II. **Усвоение содержания** – ответы на вопросы логопеда:

О чем попросили Бишку?

Что сделала Бишка?

Как ответила Бишка, когда ее попросили почитать книжку?

Припомните и повторите ответ Бишки? Какие свои полезные дела назвала Бишка? Чему учит нас эта сказка (басня)?

**III. Повторное чтение** текста с установкой на запоминание. Пересказ по предложенному логопедом плану. Задание Бишке.

Отношение Бишки к чтению книжек. Рассказ Бишки о своих полезных делах. **IV. Придумывание** такой же сказки о других домашних животных.

а) Выбор домашних животных для придумывания сказки по индивидуальной картинке (с помощью отгадывания загадок о кошке, корове, курице).

б) Придумывание выбранным животным кличек (кошка Мурка, корова Буренка, курица Пеструшка).

в) Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (кошечка Мурочка, коровушка Буреночка, курочка Пеструшечка).

г) Закрепление представлений детей об этих домашних животных в игре «*Кто что делает?*» путем подбора действий с последующим составлением предложений с однородными сказуемыми.

Собака – сторожит дом и охотится, кошка – мышей ловит, песенки поет, мурлычет, мяукает, умывается, лакает молоко, лижет лапку; курица – яйца несет, цыплят выводит, зерно клюет, червяков ищет, траву щиплет, кудахчет, цыплят защищает... корова – кормит людей, дает молоко, сметану, творог, масло; пасется на лугу, мычит, сено жует, бодает...

д) Размышления и ответы на вопросы:

Что было бы, если бы мы попросили кошку (корову, курицу) почитать книжку?

**Что** на это предложение ответила бы кошка (корова, курица)?

е) Составление плана сказки (басни) о *Мурке (Буренке, Пеструшке)*.

Задание Мурке (Буренке, Пеструшке), Отношение Мурки (Буренки,

Пеструшки) к чтению книжки.

Рассказ Мурки (Буренки, Пеструшки) о своих полезных делах.

ж) Варианты сказки (басни) о Мурке (Буренке, Пеструшке), придуманные детьми.

**V. Итог занятия.** Вывод делается с помощью логопеда: *Каждый должен заниматься своим делом, которое он знает и хорошо умеет делать.*

(Собака — сторожить дом и охотиться, кошка — ловить мышей, корова — давать молоко и кормить человека, курица — нести яйца, а учиться грамоте и читать книжки — это дело детей.)

### **Консультация для родителей на тему: «Учим детей называть относительные имена прилагательные»**

Уважаемые родители!

Относительные имена прилагательные — это разряд имен прилагательных, которые называют признак через отношение к какому-либо предмету или к другому признаку. Например, отношение к материалу — деревянный, отношение к месту — лесной и т. д.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности при образовании относительных имен прилагательных: не могут правильно образовать форму, неправильно подбирают суффиксы, переставляют ударение, теряют слог («мехая», «деревая» вместо «меховая» и «деревянная»). Поэтому очень важно формировать у детей умение правильно образовывать относительные прилагательные дома в разных бытовых ситуациях.

#### **1) На кухне.**

Упражнение «Мама варит». Мама варит варенье (компот, кисель и др.). Мама просит ребенка помочь ей: *«Помоги маме. Поддай мне вишни. Если варенье из вишен, то можно сказать — вишневое варенье. Какое это варенье?»* (Вишневое). *Скажи полным предложением.* (Мама варит

вишневое варенье). *А давай представим, что я взяла малину. Какое тогда получится варенье? (Малиновое)*». Если ребенок затрудняется, Вы можете дать ему образец ответа (малиновое варенье), подсказать начало слова, разделяя его на слоги (ма-ли...).

## **2) На прогулке**

Упражнение «Чей лист?». Во время прогулки взрослый привлекает внимание ребенка к названиям деревьев. Потом вместе собирают листья, их сушат. Можно предложить ребенку сделать поделку из листьев. Одновременно Вы будете развивать моторику, фантазию, речь ребенка, и весело проведёте время. Взрослый раскладывает высушенные листья перед ребенком, задает вопрос: *«Чей это лист? Это лист дуба – дубовый лист. А это чей лист?»*. В процессе изготовления поделки взрослый просит ребенка рассказывать о своих действиях (Я беру дубовый лист. Клею дубовый лист слева от березового).

## **3) В квартире**

Упражнение «Узнай по описанию». Взрослый описывает ребенку предмет. Ребенок отгадывает название предмета, затем образует словосочетание. Мама говорит ребенку: *Этот предмет спрятан в комнате. Угадай, про что я говорю. Она сделана из кожи, её носят на плече, у нее есть замок. Что это? (Сумка) Она сделана из кожи, значит она какая? (Кожаная)*».

Успехов в совместной с ребёнком деятельности!

## **Консультация для родителей на тему: «Как правильно разговаривать с ребёнком?»**

Уважаемые родители!

Речь взрослого – образец для ребенка. Поэтому родителям нужно обращать внимание на собственную речь: на четкое произношение звуков, использование в собственной речи грамматически правильных

предложений, богатых по своему словарному составу, интонационно выразительных и умеренного темпа.

Придерживайтесь простых правил:

1. Не повторяйте неправильные варианты произношения звуков (например, ребенок говорит «сапка» вместо «шапка», и взрослый называет «шапку» «сапкой»).

2. Не повторяйте грамматические ошибки ребенка, а наоборот исправляйте их (например, ребенок говорит «стулик» вместо «стульчик», и взрослый говорит «стулик»).

3. Старайтесь больше разговаривать с детьми, задавайте им вопросы и сами отвечайте на вопросы, которые задает ребенок.

4. Читайте детям стихи, рассказы, сказки. Это поможет развить их воображение, сделает речь лексически богатой, яркой и грамотной.

Соблюдайте единство требований к речи всех членов семьи!

### **Консультация для родителей на тему: «Правила работы в домашних условиях»**

Уважаемые родители!

Правильная речь – непростой навык, для формирования которого нужно ежедневно заниматься с ребенком дома. Давайте представим, что Вы хотите научиться играть на скрипке, но при этом, упражняться дома вы будете раз в месяц. Через какое время вы научитесь играть на скрипке? И научитесь ли вообще? Тоже самое и с речью, нужно заниматься регулярно для хорошего результата.

Постарайтесь придерживаться правил:

1. Ежедневно выполняйте задания, которые Вам дает учитель-логопед.  
2. Не стесняйтесь задавать вопросы учителю-логопеду: «Как нужно делать это задание? Покажите мне, объясните мне».

3. Не стоит выполнять упражнения, если ребенок плохо себя чувствует

или утомился за день.

4. Сделайте зарядку для губ и языка правилом для ребенка. Например, объедините ее с чисткой зубов.

5. Хвалите ребенка за его маленькие достижения! Хвалить можно добрым словом, ласковым прикосновением, объятиями.

6. Не сравнивайте Вашего ребенка с другими детьми, а сравнивайте его «сегодня» и «завтра».

7. Постарайтесь незаметно для ребенка отрабатывать «проблемные» умения. Например, вы идете домой из садика и просите ребенка рассказать, что он делал сегодня. При этом, Вам нужно, чтобы он отвечал длинными, сложными предложениями, потому что именно это у него не получается. Можно беседовать с ребенком в такой форме: *Чем ты сегодня занимался в саду? (Я играл с Мишей и Пашей) С какими игрушками вы играли? (Мы играли с машинками.) А на улице что вы делали? (Играли в догонялки). А попробуй сказать мне длинным предложением. (Сначала мы играли с машинками, а потом мы играли в догонялки.)*

Поддержка родителей – творит чудеса!