

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

Шипитько Ольга Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 03 (54) март 2024 г. (стр. 72-74).

«ЭССЕ «МОЁ ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД»

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 29.03.2024. Дата выхода в свет: 30.03.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 03 (54)
март /2024

«Мудрец» * № 03 (54) * март 2024 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 03 (54) март / 2024

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37
ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные
страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.03.2024. Дата выхода в свет: 30.03.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица
Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица
Мира 15/2, 2 этаж.

Представление опыта работы педагога МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска по приобщению дошкольников к истокам Кубанской культуры через художественно – эстетическое развитие. <i>Трушина Елена Александровна</i>	53
Рекомендации для педагогов ДОУ по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте. <i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	58
Инсталляция: современная технология в ДОУ <i>Трушина Елена Александровна</i>	62
Конспект типового музыкального занятия «Паровоз музыкальных загадок» для детей старшего дошкольного возраста <i>Полецкая Ольга Анатольевна</i>	65
Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий <i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	68
Эссе «Моё призвание – учитель-логопед» <i>Шититько Ольга Владимировна</i>	72
Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Волшебные узоры» <i>Лобова Наталья Николаевна</i>	74
Приглашения к игре: место, где встречаются обучение и игра. <i>Данилова Екатерина Олеговна</i>	76
Дидактические пособия для социального развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Попова Оксана Николаевна</i>	86
Сюжетные картины в развитии коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Попова Оксана Николаевна</i> ,.....	90
Технологии для поддержания интереса дошкольников при ознакомлении с родным краем <i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	94
«Квест-игра «Путешествие по селу Тенгинка» <i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	96

Эссе «Моё призвание – учитель-логопед»

Шипитько Ольга Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

«Любить можно то, чему отдал частицу своей души».

В. А. Сухомлинский

Зигмунд Фрейд считал: ничего не бывает случайного, все имеет первопричину. Сегодня, когда я стала задумываться, почему я выбрала профессию учителя-логопеда, я все больше понимаю, что детским мечтам суждено сбываться.

С самых малых лет я знала, что стану педагогом и всегда мечтала учить детей. У меня была любимая игра — я рассаживала все свои игрушки и учила их говорить, читать, писать, рисовать. На тот момент я не знала о такой профессии «логопед». Став постарше, я твёрдо решила, что свяжу свою жизнь с детьми.

Ещё в старших классах попросилась на практику в детский сад, где и получила первый опыт общения с малышами. По окончании педагогического училища в 1993 году пришла работать в детский сад № 11 города Ейска, где продолжаю трудиться до сих пор. Сначала работала воспитателем и заочно училась в Институте на учителя-логопеда. Первые мои воспитанники уже выросли, учатся в институтах, работают в моём городе и в разных уголках нашей необъятной страны, некоторые уже привели в детский сад своих малышек.

В профессию логопеда я пришла уже состоявшимся педагогом. За спиной 16 лет работы воспитателем и 3 года – в должности старшего воспитателя (методиста).

Я думаю, что логопед, а правильнее сказать учитель-логопед – это педагог, сочетающий профессии актёра, музыканта, дизайнера, психолога. Учитель-логопед должен уметь любое слово, фразу, предложение так произнести, чтобы ребёнок захотел говорить красиво или, как ещё любят повторять учителя-логопеды, - «правильно».

Детский сад – островок радости, где каждый ребёнок проживает свою маленькую жизнь, открывая для себя новый мир. За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, свои

умения и навыки, с чувством глубокого удовлетворения признаюсь: «Я состоялась как учитель, потому что помогаю детям!»

Детский сад - это самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ребенок – это строитель будущего. Детский сад – это особый мир, где нужно быть интересным для окружающих тебя людей, дарить детям свою энергию, знания, умения узнавать новое. Поэтому в этой стране живут только самые - самые стойкие, терпеливые, мужественные, искренние, ответственные, добрые, удивительные люди. А ещё нужно просто любить свою работу. *«Работа – лучший способ наслаждаться жизнью»*, - утверждал И.Кант.

Мой педагогический стаж более 30 лет. За это время я твердо усвоила то, что мастерство учителя-логопеда - не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и обязательно победами. Победами над «непослушным» язычком, «несговорчивыми» звуками, победа над самим собой.

Моя работа не ограничивается только работой с детьми, я включаю в коррекционный процесс и родителей, выступаю в роли партнера, наставника, консультанта, помощника в нашем совместном труде.

Дети, занимаясь, радуются своим успехам и достижениям, делятся со мной положительными эмоциями, с желанием идут на занятия и с удовольствием открывают для себя незнакомый и такой манящий мир звуков и букв.

Что будет завтра? Завтра будет новый день. Завтра в группе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих несед. Я, учитель-логопед, буду стремиться к тому, чтобы реализовывать на практике свои педагогические идеи и замыслы, постоянно повышать собственный образовательный уровень, свое педагогическое мастерство, осуществлять личностно-ориентированный подход к воспитанникам. Опираясь на свой опыт, с уверенностью могу сказать: для того чтобы стать хорошим педагогом, одного желания и старания мало. Надо терпеливо и систематически овладевать педагогическим мастерством, изучать психические особенности дошкольников, идти в ногу со временем, применяя передовые педагогические технологии. Осознание того, что дети пришли ко мне с речевыми дефектами, а ушли с грамотной речью, приобрели новые знания, умения, коммуникативные навыки, которые им помогут при обучении в школе, наполняет мое сердце радостью, гордостью за себя, за

свой детский сад, за то, что я много лет назад выбрала правильный профессиональный путь.

На свете есть много различных профессий,

И в каждой есть прелесть своя.

Но нет благородней, нужней и чудесней

Чем та, кем работаю я!

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

Шипитько Ольга Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Краснодарский край, г. Ейск

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 04 (55) апрель 2024 г. (стр. 86-90).

**«МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВМЕСТЕ ИГРАЕМ – РЕЧЬ
РАЗВИВАЕМ»**

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 29.04.2024. Дата выхода в свет: 30.04.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ



№ 04 (55) апрель /2024

ГТО в
«Дельфиненке»

Подолян
Марина Викторовна

СМИ ПИ № ФС 77-76528

Использование интерактивных игр в работе педагога по развитию коммуникативной сферы детей дошкольного возраста <i>Монич Наталья Игоревна</i>	59
Развитие познавательно-исследовательской деятельности. «Огонь помощник и разрушитель». Средняя группа <i>Полулях Виктория Андреевна</i>	64
Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста <i>Молчанова Татьяна Алексеевна</i>	66
Обряд посвящения дошкольников в казачата <i>Мельник Марина Викторовна</i>	72
Роль «Совета отцов» в образовании детей дошкольного возраста в детском саду <i>Власов Денис Викторович, Виноградова Альбина Юрьевна</i>	75
Влияние технологического прогресса на обучение детей: преимущества и недостатки использования современных технологий в учебном процессе <i>Волянюк Галина Михайловна, Соседка Наталья Юрьевна</i>	78
Методическая разработка образовательной деятельности по теме «По следам Колобка» <i>Щербакова Татьяна Владимировна</i>	82
Дидактическая игра, как средство развития детей раннего возраста <i>Гомзикова Алла Евгеньевна</i>	84
Мастер-класс для родителей «Вместе играем – речь развиваем» <i>Шипитько Ольга Владимировна</i>	86
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в весенний лес» <i>Яцук Жанна Николаевна</i>	90
Приобщение детей к истокам родной культуры через знакомство с бытом и традициями русского народа <i>Бусыгина Ольга Вячеславовна</i>	93
Методическая разработка образовательной деятельности с детьми старшей группы «Эти загадочные насекомые» <i>Никитина Елена Петровна</i>	96
Квест-игра по познавательно-исследовательской деятельности в старшей возрастной группе «Лаборатория чудес» <i>Ефремова Татьяна Александровна</i>	100

– запоминание, мышление, фантазия – возводятся на базе образов восприятия, считаются итогом их переработки. Вследствие этого обычное интеллектуальное становление невозможно без опоры на настоящее восприятие. И лишь только при помощи всевозможных дидактических игр ребенку более просто освоить признаки предметов.

В практической работе мы используем типовые игры, которые редко пробуждали ли бы у детей вторичную заинтересованность. В современное время у детей уже с раннего возраста наиболее интересными занятиями являются игры с современными устройствами, и гаджетами. Они мобильны, стремительно продвигаются, меняются и дополняются, совершенствуются и модифицируются. Поэтому необходимо всегда восполнять свои замыслы и идеи, постоянно заниматься поиском новейших форм работы с детьми. Придя к данной идее для создания такого рода дидактического пособия как развивающий планшет, в первую очередь, необходимо учитывать все то, что вызывало бы у ребят постоянный интерес к дидактическим играм. Игры должны всегда привлекать ребенка чем-то новым и увлекательным. Это самая эффективная и интересная форма овладения и закрепления свежей информации в занимательно-игровой форме.

Успех в достижении дидактической задачи реализуется путем применения разнообразных игровых ситуаций. Желание детей для достижения игровой цели, выигрывать, заставляет лучше воспринимать окружающую действительность, наблюдать, обследовать предметы, сравнивать их, замечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина), материал, подбирать и классифицировать предметы по всеобщим признакам. Обязательное выполнение правил требует от детей совместных действий, сосредоточенности и самостоятельности.

Мастер-класс для родителей «Вместе играем – речь развиваем»

Шипитько Ольга Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Краснодарский край, г.Ейск

В последнее время отмечается неуклонный рост числа детей дошкольного возраста с речевыми проблемами. Речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной сферы,

формирование личности ребёнка, препятствуют его успешной социальной адаптации. Семья – ближайшее и постоянное окружение ребенка, которое оказывает самое большое влияние на формирование и развитие его личности.

В современном обществе усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, недооценивают свою роль в развитии речи детей, испытывают определенные трудности от того, что не могут и зачастую не хотят найти свободного времени для занятий с детьми дома.

Уважаемые родители, сегодня я хочу познакомить вас с играми, в которые мы играем на занятиях в детском саду. Вы можете играть в аналогичные игры с детьми дома.

Ход мероприятия

- Играть любят не только дети, но и взрослые, поэтому я приглашаю всех поиграть.

Игра «Давайте познакомимся».

Цель: развитие фонематического восприятия.

- Уважаемые родители, выберите себе имя прилагательное, характеризующее Вас положительно, но оно должно начинаться с того же звука (буквы), что и Ваше имя. Вы называете свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, ответственная Ольга, коммуникабельная Катя, ласковая Лена).

Игра «Кто быстрее намотает ленту на палочку».

Цель: развитие мелкой моторики. (Для игры необходимы лента (верёвка) длиной 1,5-2 м, 2 палочки длиной 20-25 см, середина ленты (веревки) помечена узлом, каждый конец ленты (веревки) привязан к палочке.)

Двое играющих расходятся, растягивая веревку. По сигналу каждый начинает наматывать ленту (веревку) на палочку. Побеждает тот, кто раньше наматывает ленту на свою палочку (доберётся до узла).

- Вам нужно разбиться на пары. Каждая пара получает верёвку (ленту), прикрепленную к палочкам. Середина верёвки помечена узлом (ограничителем). Игра-соревнование: кто быстрее в паре наматывает ленту на палочку.

Игра «Чудесный мешочек» (угадай букву на ощупь)

Цель: развитие тактильного восприятия, воображения; умения узнавать букву на ощупь.

Участник засовывает руку в «Чудесный мешочек», на ощупь определяет букву и называет её. Если буква названа неправильно, игрок должен придумать слово с вытащенной буквой.

Дидактическая игра «Составь слово из букв»

Цель: закрепление навыков чтения и звукобуквенного анализа слова, развитие умения составлять из букв слова.

Каждый играющий берёт по одной букве, напечатанной на листе А4 и под музыку выполняет танцевальные движения.

Логопед:

- Гости пели, веселились,
В хороводе так кружились,
Так вертелись,
Что все буквы разлетелись.

1-2-3- слово собери!

По команде, все игроки должны встать по порядку, чтобы получилось слово.

(Слова: «школа», «буква»).

Игра «Подбери слова» (мячик и стаканчики).

Цель: развитие логического мышления, умению классифицировать и обобщать предметы.

Игроки становятся в круг.

- Я называю обобщающее слово и передаю стаканом мячик. Игрок, получивший мячик в свой стакан, подбирает слово к обобщающему понятию и передаёт стаканчиком мяч дальше.

Игра «Проглот»

Цель: развитие мелкой моторики.

- Давайте поиграем с бумажными салфетками. Игра называется «Проглот». Возьмите салфетку за уголок и попытайтесь вобрать её в кулак, не помогая себе второй рукой. При этом можно произносить следующие слова:

«У меня живет Проглот,
Все подряд Проглот жует,
Вот и стало у Проглота
Брюшко как у бегемота».

Эту игру можно усложнять: не только выполнять движения поочередно правой или левой рукой, но затем двумя руками одновременно.

Игра с прищепками.

Цель: познакомить с играми на развитие мелкой моторики.

Логопед проговаривает слова, родители прищепкой прищипывают кончики пальцев.

Шла купаться черепаха
И кусала всех со страха:
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!
Никого я не боюсь!
Кусается больно кутёнок-глупыш,
Он думает это не палец, а – мышшь.
Но я же играю с тобою, малыш.
А будешь кусаться, скажу тебе:
- Кышь!

Игра «Цепочка слов» (с массажным мячиком).

Цель: развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

Ведущий называет слово и передаёт массажный мячик следующему участнику. Рядом стоящий игрок подбирает своё слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова и передаёт мячик дальше. Задача команды: не разорвать цепочку.

Игра со шляпами.

Цель: развитие чувства ритма, фонематического восприятия.

1 вариант: Участники становятся в круг. У всех в руках длинные деревянные палки. У ведущего на палке фетровая шляпка.

- Вам нужно придумать слово на звук Ш и передать шляпу при помощи палочки другому участнику.

2 вариант. У участников в руках деревянные палочки. У некоторых игроков на палочках шляпки. Под музыку нужно передавать шляпки в одном направлении. Задача: шляпки не должны догнать друг друга.

Правила игры: шляпки передаются с палочки на палочку. Нельзя размахивать палочкой в ожидании шляпки. Нельзя помогать второй рукой нанизывать шляпку на палочку. Передавать нужно всем в одном направлении.

(В игре шляпки можно заменить бумажными стаканчиками).

- В заключение мастер-класса я хочу вам предложить игру «Связующая нить». Давайте встанем в круг, я передам вам этот шнурок, а вы его будете передавать друг другу и скажете о том, что вам понравилось, в какие игры вы хотите поиграть со своими детьми. (Участники передают шнурок по кругу. Все, кто уже передал шнурок, держатся за него. Когда конец шнурка возвращается к ведущему, участники натягивают нить).

- Эта символическая нить связала, объединила нас сегодня. Я благодарю вас за сотрудничество, за искренность и доброжелательность.